

الثقل من الفلج حجة الفخار وبهابة  
انصر العظيم وحل على ارضها

جريدة حزب البعث  
العربي الاشتراكي

# النسوة

وحدة حرية اشتراكية

أمة عربية واحدة  
ذات رسالة خالدة

شؤون مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
سيد محمد

٧٥ فلساً

ATH - THAWRA - Sunday, April 16, 1989, No. 6897

الأحد ١٠ رمضان ١٤٠٩ هـ - ١٦ نيسان ١٩٨٩ م - العدد ٦٨٩٧

١٦ صفحة

## الرئيس القائد يفقد عدداً من القرى والأقضية في نينوى ودهوك السيد الرئيس صدام حسين يلتقي بالمواطنين ويطلع على مشاكل حياتهم اليومية القائد: الشعب العراقي قدم تضحيات عظيمة لا يمكن أن نقرها إلا بالشعوب الحية الفاو والبصرة وقع عليهما ثقل العدو في القصف والتعب فلهما أسبقية التعمير الآن



### المواطنون يعبرون عن عظيم حبهم وتقديرهم لباني مجد العراق

لمبادئ الثورة ومكتسباتها العظيمة.  
وتزامن زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للقرى  
والأقضية مع احتفالات أبناء شعبنا بعيد النصر والسلام والميلاد  
وهم يتزاحمون في موكب الفرح الكبير الذي يزغ فجره مع اطلالة  
غرة رمضان التحرير والنصر وهو يعانق نيسان الخير الذي يهل  
بشرا للمستقبل الزاهر لعراقنا الحبيب بقيادة السيد الرئيس القائد  
صدام حسين.

فلهذا الدواب اما في الوقت الحاضر فقد اصبح المواطن العراقي  
يمتلك السيارة والجرار وغيرها من الوسائل الحديثة لراحته  
وخدمته.

وعبر اهالي القرى والنواحي والأقضية التي شملتها جولة  
سياحته عن عظيم حبهم وتقديرهم للسيد الرئيس القائد صدام  
حسين بابي مجدها وعزما مؤكدين انهم حول قيادته التاريخية  
وجدد أبناء شعبنا العهد لسياحته بان يبقوا جنوداً أمناء مخلصين

وقال سياحته ان ما يقدم الى أبناء شعبنا في كل قرية او مدينة يقدم  
على قلب ما قدموه من تضحيات .. ومدينتنا الفاو والبصرة وقع  
عليهما ثقل العدو في القصف والتعب فلهما أسبقية التعمير الآن  
وعندما يتجوز تعميرهما ان شاء الله ياتي دور المدن والقرى الأخرى  
في الاعمال حسب الاذي الذي اصابها من الحرب.

واستذكر سياحته مع اهالي القرى حياة الفرد العراقي في الزمن  
الماضي عندما كان يقطع المسافات البعيدة مشياً على الاقدام او على

تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين عدداً من القرى  
والأقضية والنواحي في محافظتي نينوى ودهوك وقضاء زاخو في  
اقصى شتات الحبيب.

والتقى السيد الرئيس القائد صدام حسين باهالي القرى  
والنواحي والأقضية حيث تبادل سياحته معهم الاحاديث الودية  
واستفسر منهم عن مشاكل حياتهم اليومية واكد في حديثه مع اهالي  
القرى والنواحي ان الشعب العراقي قدم شيئاً لا يمكن ان نقره الا  
الشعوب الحية التي تريد ان تعيش بكرامة وبعز وترفض الدل.



### السيد الرئيس صدام حسين يتلقى رسالة من الرئيس الجزائري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس رسالة شفوية من الرئيس الجزائري الشفابي بن جديد تضمنت  
تعبيرات الكفالة بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات كافة.  
كما تناولت الأوضاع العربية وصيغ تعزيز التضامن العربي ووسائل مواجهة التحديات المختلفة التي تواجهها  
الامة العربية بالإضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.  
وقام بتلقي الرسالة المبعوث الشخصي للرئيس الجزائري السيد بوعلام بلسايح وزير الشؤون الخارجية الجزائري  
وهو في القاعة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير الجزائري في بغداد.







## هدية الى القائد بعيد ميلاده الميمون من ممثلي الشعب

# القائد يتلقى التهاني بذكرى تحرير الفاء مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم تحية للقائد صدام حسين من الملك حسين بذكرى النصر العظيم في الفاء

التهاني بذكرى تحرير الفاء مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم

في تصريح للملك حسين

### الرئيس صدام حسين تاد جحافل النصر بهمة الاوائل من ابطال الامة معركة الفاء تعبير عن الارادة القومية لقيادة العراق وشعبه وجيشه

الامير الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

### الرئيس صدام حسين يتلقى التهاني بذكرى تحرير الفاء مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

### مكرمة جديدة لمواطني مدينة الفاء

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

## قرارات مهمة للمجلس الوطني الاحتفال بالذكرى الاولى لتحرير مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم .. اليوم توجيه نداء يطالب النظام السوري بحرب تواته من لبنان

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

## السيد ياسر عرفات يغادر القطر البحرين يزور بغداد والقاهرة والشهر المقبل

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

## الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة السيد عزة ابراهيم بذكرى تحرير الفاء ماتركم القيادة الفداء تجلت بأروع صورها في معركة رمضان مبارك

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

## تحرير الفاء .. المغزى والدروس والتاريخ



الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

### تبرعات لاعمار الفاء

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

### امير الكويت يزور بغداد والقاهرة

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

### تعيين ابو غزالة مساعدا للرئيس المصري ومحافظ القاهرة وزيرا للدفاع والانتاج الحربي

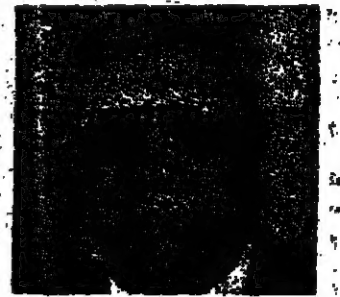
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن

## معركة قدوة لمحارك التحرير وانجاز عسكري عربي عظيم انتصار الفاء تأكيد لاقتدار العسكرية العراقية والقدرات الفائقة للمقاتلين العراقيين

الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن  
الملك الحسين بن طلال ملك الاردن



# انتصار العراق في الفاو



## سيظل منارة تضيء تاريخنا العربي

أمين شقير  
عمل - الأردن

## اتفاقية ١٩٧٥ المنتهية اغتها إيران قولا وفعلًا

محمد حجازي

غير خلاف أن محاولات حكم إيران المضبوحة ومنذ وقف إطلاق النار واصرارهم في مفاوضات جنيف المبشرة على أحياة الموتى وبعث الحياة من جديد في اتفاقية ٦ آذار ١٩٧٥ بين العراق وإيران والتي اغتالوها واشيعوها قتلًا ثم شيعوها إلى مآواها الآخر غير مأسوف عليها، على وهم أن مشاركة العراق في السيادة على شط العرب لم يكن كافيا وأن المطلوب هو العراق كله ليكون خاضعا للسيادة الإيرانية ليس لها أي سند من الواقع والعقل والمنطق والقانون.

ولعلها أول مرة في التاريخ لا يحاول فيها المنتصر المقتدر وهو هذا العراق فرض شروط خارج الحقوق المشروعة والقوانين والإعراف الدولية المرمية. في حين تحاول إيران المزهومة تحقيق المكسب على حساب العراق ومصلحه الوطنية والقومية وتنشيط بقائيتها الغتها في من طرف واحد بالقفل والقول لتصلح على القليل غير المشروع الذي سبق أن رفضه على أمل كذب للحصول على الكثير من المكسب غير المشروع على حساب العراق.

وتؤكد كافة الوقائع المؤقتة أنه منذ توقيع اتفاقية ١٩٧٥ البروتوكولات الملحق بها وحتى بدء العدوان الإيراني في الرابع من أيلول ١٩٨٠ والعراق يلتزم بها تماما ووجها. في حين وصلت إيران اصرارها على انتهاك نصوص وروح الاتفاقية المذكورة، فلم تحترم علاقات حسن الجوار، وتدخلت بشكل سافر ومتعمد في شؤون العراق الداخلية، وامتنعت عن إعادة الأراضي العراقية التي اغتصبها والتي جرى الاتفاق على اعادتها إلى السيادة العراقية الكاملة. وما رست كل أشكال النكر والتدريش والتهم والتهمة البذيئة والافتراءات والأكاذيب ضد العراق وقبيلته... ثم العدوان الضال على السائر ومحاولات القتل العسكري لإرهابها.

وكان من ذلك، فإن كبار المسؤولين في إيران بما فيهم خميني نفسه ادعوا أن العراق جزء من بلاد فارس وزعموا أنه لا فرق بين القومية العربية والحركة الصهيونية التي اتحت الأحداث والوقائع المؤقتة بالوقائع الرسمية أن جعل حكم إيران السري كان ولا يزال مرتبطا بها وبكيفية العنصري العدواني التوسعي في فلسطين المحتلة.

وفضلا عن كل ذلك، فإن العراق لم يستند في الفلحة لاتفاقية ١٩٧٥ في ١٧ أيلول ١٩٨٠ فقط إلى الممارسات والأعمال والخروقات لاتفاقية التي طلتا وصفها حكم إيران بالقبورية. بل أيضا على التصريحات الواضحة المبشرة لكبار المسؤولين الإيرانيين... ففي ١٩ حزيران ١٩٧٩، أعلن الدكتور صادق طابا طباطبائي وكيل وزارة الخارجية آنذاك وهو نفسه صهر خميني وعضو المجلس الأعلى للحكم في العراق والتي تعني ضمنا إلغاء اتفاقية ١٩٧٥، منها ما نشر في صحيفة كيهان في ١١/١٠/١٩٧٩ في لسان صادق خالقي بأن خميني هو زعيم جميع المستضعفين في العلم وعن طريق هذه الزعامة سيخضع الشعب العراقي من النظام العالمي.

وفي ٢٢/١٠/١٩٧٩ صرح حسين منتقري في بيروت يقول: «على إيران بمساعدة بعض دول المنطقة أن تصلي نظام الحكم العراقي، وعلى أقطاب خروجه من مقر خميني صرح وزير خارجية إيران للمستحقين في ٢٨/٣/١٩٨٠ بأن «الحكومة العراقية هي ليست حكومة... وأن الجيش العراقي وقل الشعب نفسه في ٢٨/٤/١٩٨٠، ادعى الشعب العراقي والولايات المتحدة أن التوسيع وإسقاط النظام العراقي».

وقال وزير الخارجية الإيراني في ٤/٤/١٩٨٠ أننا مصممون على إسقاط حكومة العراق ونحن في حالة استعداد وقامنا دائما في ١٣/٤/١٩٨٠ صرح حسين منتقري على اجتماعه مع خميني بقوله: «علما بأن خميني الثورة في إيران لا تنتظر أن يوقنا في العراق أن لا يوجد لدينا مصطلح الجغرافيا والسياسة».

وفي ١٨/٤/١٩٨٠ قالت أذاعة طهران بلفارسية عن خميني قوله: «إن الجيش العراقي هو من طراز خميني صرح وزير خارجية إيران للمستحقين في ٢٨/٣/١٩٨٠ بأن «الحكومة العراقية هي ليست حكومة... وأن الجيش العراقي وقل الشعب نفسه في ٢٨/٤/١٩٨٠، ادعى الشعب العراقي والولايات المتحدة أن التوسيع وإسقاط النظام العراقي».

وخلال زيارته لدمشق صرح وزير الخارجية الإيراني في ٢٧/٤/١٩٨٠ بقوله: «إن إيران مستعدة دائما على إسقاط نظام الحكم العراقي، وفي ١٩٨٠/٦/١٩٨٠ كان من مشروع قرار سبيلهم أن مجلس الثورة في الكويت العجل للامثلة على قطع جميع الروابط بين إيران والعراق».

وبالمعنى، فإن أي من هذه التصريحات كاف لعد اتفاقية ١٩٧٥ ملغية فالتصديق في القانون الدولي... أو أي قانون آخر دستوري، أو مني أو تجاري، بل في طهران وإذا استبعد أحد طرفي العقد أغلبي الطرف الآخر وشرع بالفعل في قتله وأخل جملة وتفصيلا بكل شروط العقد يصبح العقد باطلا وغير ملزم للطرف الآخر... واتفاقية ١٩٧٥ ملغية صريح تعديلي ملزم بين العراق وإيران، وأي إتفاق ملغى من مواده أو بطله من حلة أو يلحق البروتوكولات الملحق به بعد إخلالا بالاتفاقية التي تعد كلا الجزأين.

ولذلك ولغيره، فإن الإحدى لحكم إيران هو التوصل إلى اتفاقية جديدة من خلال مفاوضات جنيف المبشرة التي عليها أن يستأنفوا بحسن نية ويتفاوضوا القرار ٥٩٨ جملة وتفصيلا بعد أن يتخلوا عن أوامر كثيرة تتشبه في رؤوسهم... ملاعولة على الإطلاق في اتفاقية ١٩٧٥ القبورية كما سبق أن وصوها ولا مأسوفة حول المياه والأراضي العراقية فحسب العرب سيظل حقيقة وأسماء عراقيا وعربيا باقيا. وكما كان في الماضي سيكون في الحاضر والمستقبل من حق إيران استخدام شط العرب... الذي يخضع للسيادة العراقية الكاملة، للوصول إلى موائنها عليه.

ويستحقونها. نعم انتشرت الفلح الفارس العربي العظيم الذي عشتقه وعشقه وتركه عليه يوما بعد يوم أرضها حيناً... وكثت ولقمة من أنه سيعود إلى حيث يكون السيد الذي يأتي طلبته ومطوقته الفلح، بأن أرض العراق، حرة محررة، بهمة الذي تستحقه.

وانتشرت نجيل الفلح الذي لاقى من نيران الجيوش ما لاقى، فلم يعد يستطيع الحياة يوم وجد نفسه مطوقا بأعداء الحياة، يجرقون فيه الجسد ويقطعون مليته وبين أهله ويتلقون حقدوم الاسود عليه وعلى ماء شطه شط العرب، فحرموه من ماله ومن إطلاق سفعه الأخضر ومن قبرته على العطاء الحلو للزفر والفرير، الذي مازل يمارسه على مدى العصور وعلى مدى وقوف النخيل شامخا يصعد الرياح الهوج ويتعامل مع حرارة الشمس وحزن الأرض فيجعل من قلة الوارف الذي يلا الألف، مستراحا لاتساع العربي الذي يلهه الحب منذ أن وجد الإنسان والنخيل والحب، ولطالما صمد النخيل من قبل التتار والمغول الذين حاولوا إزالته، فهي وأصر على الحرية في أرضه ووطنه، وأصر على عائلته.

فلت الفلح تنتشر فك أسرها، كما قال العراقيون ومعهم كل الشرفاء من العرب، وكل محبي الحرية والحق في العلم ينتظرون تحرير الفلح... وظل الوقت عليهم وكأنه دهور، ولكن الوقت مكن يقضي عينا ولا دهرت الأيام والساعات من غير طائل، حتى حلت الساعة، ساعة الخلاص والتحرير، فلهذا العلم أجمع، بأن ذلك الوقت الذي مضي بين ساعة أسر الفلح وتحريرها، كان وقت صناعة النصر وإنواته والسلم، بل كان وقت بناء اللغة العبقريّة اللذة، وبناء البية العمل العظيم.

ويوم جاء يوم العراق العظيم، وجن اختزل العراقيون الزمن والتاريخ ويوم طوعوا منطق الجغرافيا والجيولوجيا لأرضهم ولحزبهم وعزيمهم، ويوم أبرموا أمرهم، رأينا كيف ينهزم العدو وينهزم حلمهم وتسطف خططهم ويتكشف غير المعركة عن حقائق تاريخية تكرر معركة الفلح كرامة من أهم المعارك التاريخية، من حيث الإعداد والحشد والتدريب، ومن حيث الأداء والشفاعة، بل والبطولات، ومن حيث بقاء الشعب العسكري والتعبوي، ومن حيث سوية القيادة والأرادة، بل ومن حيث الزهرا التاريخي الحسام في إنهاء الحرب للفارس التي استمرت أعواما شامية نذر لها مثيل في مفاصلها وتنتاجها.

في ذلك اليوم العظيم لم يقلوا العدو المهزوم فقط، ولكن الملقاة كانت بجسم العلم كله، من يمارسون ومن يجرعون، من فاعلمون ويصنعون من أعالي السماء، والبالغون خلف «الكتيبات»، والماسترون في ملاحمة الثورة والذين وجدوا في احتلال العدو الفلح، سببا لامتلاكهم إلى أن العراق لا بد له من أن يتخلل من المزيد من أراضيها لحساب أعدائه المستعمرين الذين وجدوا في احتلالهم للفلح، إطلاقة لوق على شواء العراق.

في ذلك اليوم العظيم دارت الدوائر على أهل الفلح والبالغ، فزعم الباطل وتجل الحق، وتحدث صبح الفلح والخزاة الضمنية... وفي الواقع، فإن ما تحدث ليس مصر معركة الفلح، ولكن مصر الحرب ونهاليتها في العراق.

لقد كان كل أعداء العرب وكارهمهم من الذين يسمون أنفسهم بالعلماء والمخبرين، يشتركهم كل المتكلمين بالحرب واستمرارها، والذين يشعرون على خطتهم للهيمنة على العراق وعلى غيره من بلاد العرب، والذين يرون مصالحهم الحقيقية تقتضي استمرار الحرب، إلى أن يجزى الطرفان من نتائجها فتتوالف من الإعياء وعجز الثوار، فتتقل حريا مملكة ليس فيها منتصر أو مهزوم، مملكة لا تتشعل من جديد في أي وقت يستشعر أي طرف من طرفها قوة على استنكافها... لقد كان كل هؤلاء مغالطين بهزيمة إيران في الفلح ومغالطين أكثر بقتلهم للعراق، لقد كانوا يمارسون الفلح وأهمية الفلح الاستراتيجية، ويركعون معنى سقوطها في أيدي إيران.

فمروا لذلك أهمية انتصار العراق فيها وتحرير أرضها، ذلك أن النصر العراقي في الفلح كان بداية فخرية جديدة في الحرب، يؤشر على أمور ثلاثة:

١ - انتهاء مرحلة القتل العراقي في وجه الهيئات المجنونة التي قل العراقيون يشعرونها مرة بعد أخرى بعداد بشرية لا تليق لها في تاريخ العرب، لتكون كل جمعة مجزية تملأ الباطح بالقتل والشهيد.

٢ - بداية مرحلة تحرير كل الأراضي العراقية وطرد الإيرانيين من كل شبر من أرض العراق بقتلهم من القسي الجنوب إلى القسي الشمال.

٣ - انتهاء الحرب بقتلهم عراقي عسكري مؤثر وحسم وما أصبح لاحدا من الحكايات الجبل، إن الإيرانيين تكلوا يتجاهلون قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ مدة عام بقله في حين وافق العراق عليه وقت صدوره، حتى إذا وقعت الهزائم العسكرية بجند إيران في الفلح وفي الشامية وفي الزبيبات وجن مجنون وحول حليجة وفي الذرى الضالفة في كردستان والسامرية من حليجة، وطردهم من كل جيب أو زاوية أو مواقع كانوا قد استولوا عليه، أسروا حجب الهزيمة العسكرية التي أولفها العراقيون بهم، فراحوا يتنكرون أول فرصة يعطونها عن مواقفهم على قرار مجلس الأمن الدولي.

لقد كان بوسع العراق أن يتكلم بتصريحاته في داخل الأراضي الإيرانية، وأن يوقع يوم هزائم كبرى أخرى في على دارهم، وأن يتكلم بالحرب، فلا تتوالف إلا حين يتجولون على كبرهم مهزومين مخنولين... ولكن العراق الدولة التي يعرف موقعه للعالم والحضاري في موقع الأمم والشعوب التي تمثل الطبيعة في المجتمع الدولي، لم يسمح لنفسه أن يتجاهل من جانبته القرار رقم ٥٩٨ مستندا إلى تجاهل إيران، فيتكلم هكذا معركة المظفر إلى أن يسقط نظام خميني وكل مؤسسة الدولة العموم، فقد كان يربا بنفسه عن أن يقع في مثل هذه المغالطة الكليكة بتجميع قوى دول العالم، الصديق منها والعدو، لينبذ بعلمه العراق، فتشدد كل وسائل الضغط على العراق لتقزم انتصاراته... فالتفت الاستجابة لطلب مجلس الأمن الدولي في أيلول لتتلاق برا ويجرا وجوا والتوجه إلى المفاوضات من أجل الوصول إلى السلام الدائم الشامل والعادل.

هكذا انتهت معركة الفلح وتنتجت الانتصارات في كل مكان من القسي الشمال إلى القسي الجنوب العراقي، فكان أن أخذ الأعداء والاصفاة يطلون هذه المعركة ويرسمون معاني النصر وابعاده، وأخذ المتآمرون على كل صعيد يبحثون عن وسيلة لتقزم النصر العراقي وتشويه الوجه العراقي والنصر وأرسل الطمعات إلى قلبه الكبير... ولكن العراق ظل ملربا شامخا، يتصدى لكل المؤامرات والمتآمريين، مؤكدا بسلوته المسؤول دوما على أن انتصاره ليس أقل من إشارة البدء في مسيرة الجادة على طريق القوة والنهضة والتقدم وبناء المستقبل، متفكرا كل الوقت، بأن القزامة القومي تجاه قضايا الأمة العربية وتحرير أرضها وإرثها وبناء أوتها وتطورها وتنميتها، يمثل أول ضرورة خارج حدوده، لحصيلة منهجه الحضاري.

إن انتصار العراق الذي بدأ بالعصود العظيم وتجسم أكثر وأكثر ملتجسم في انتصار الفلح، سيظل منارة مشعة أبدا في تاريخ العرب وتاريخ الشعوب للأخلاق من أجل حريتها وتقدمها.

والأعز وأضاموا بأنهم إنما ينتظرون هذا الموقف، مادام جند العراق فوق أرض إيران، وأنهم إن يسكتوا عن يهاجم الأرض العربية أو يحتلها، وزعموا أنهم ينتظرون إلى هذا الموقف من إيفاءهم يوحد الأرض العربية ويأمن الأرض العربية هي أرضهم كما هي أرض كل العرب لا يترخصون فيها لاحد، وأنهم سيكلمون ظهر الجحش حتى إيران - إذا ما حلت أي جزء من أرض العراق.

ولكن الإيرانيين لم يلبثوا أن هجموا الفلح واحتلوا أرضا عربية عتلا وتحت انتظر العلم وانتظر المدعين للزواطين والمتآمريين من مدعي العروبة والخيرة على العرب وأرض العرب، ولكنهم أصيبوا بالعمى والسمم والخرس، فلم يبدوا ولم يعيدوا، وفتلوا كل مقلود من قبل، بل بدوا بعريدين، فظنن أن ساعة الشفاعة بالعراق وأهله وتطلعه، بل ساعة لتطهير بأنهم ويمصرون أرضها قد حلت، وأنهم في أجواء الضجيج والتخيلات المسومة التي شربهم بها كل أعداء الأمة من صهيونية وأميريكية، وراحوا يركضون إلى دول الخليج يفرشون وسطهم واستعمل جامهم ووجاهتهم لدى حليفتهم إيران، من أجل أن تتوالف إيران في عنوانها عنه حدود العراق، فقليل أن يتوالف العرب الخليجيون من التضايق والتعاون مع العراق، ذلك أن هذا التضامن وذلك التعاون تعدد إيران سلوكا استراتيجيا ليس بوسعها أن تسكت عليه... أو تتعامل فيه.

ولكن العراق وعلى بوضوح وثقة كلين قول الرئيس صدام حسين الفلح عادلة لا محالة إلى ضمن الوطن الأم... وإن المسألة مسألة وقت... العراق وأهل العراق أخذوا كلام الرئيس صدام ملاخذ الجد، كما اعتكرو دائما، فهم يشعرون في مصداقية ولا يشعرون في جدية وقد عرفوا أنه رجل يعني ما يقول ويتحمل مسؤولية كلمة عن كل كلمة يقولها، فلا يقول إلا ما يعرف أنه قادر على أن يفعله.

وهكذا استمر احتلال الفلح وانفجرت معركة شرق البصرة ومعركة البصرة البصرة عتيدة طويلة واحتلت بعض المواقع العراقية وبدأ الحقلون يتنقلون بمعد سكر البصرة، لم يعد مودع سكر العراق تحت عجلات الآلة العسكرية الإيرانية، كما بدأ الانتهازيون والخلفون يبرسون لاحتلالات المستحيل لتحصين دورهم فيه ومكانهم تحت احذية الضمير ولكن شعب العراق الواعي الصالح في بلكه وتفسيحة وتصميمه، كان في المكان القليل من الصورة، وكان جند العراق للمصوم على اقتداء كل قوة من تربة العراق بأرواحهم، في المكان القليل من الصورة، وتكاتف الفلح العراقي بما أوتيت من صدق أمين ومن أمانة عميق لحقائق الوقت والتطور المرسوم له، وبما أوتيت من ثقة بالله وببقلص وبأمانة وبرجاءها، وبالعالم العلية التي استلقت في شمع رجل الشراع العراقي وضمر للقتل العراقي سواء بسواء، فقلت القيادة هكذا معللة على اتخاذ النصر وتحرير الفلح وكل قوة من تربة العراق المخلص، فجلت على أراجيف المخلصين وكل ضميات الخاضعين الذين استكروا على العراق البطل أن يمدد، واستكروا على العراق أن يجر الفلح، واستكروا عليه أن يتصمر.

قلت الفلح تنتظر الذين وعشرين شهرا يوم عرسها، انتظرت الفلح يوم تحريرها ويوم عيدها... وهي وثقة بأن الآتي كان قريبا، وبين الرجز والذين لحيوها، فسلحوا على أقدامها أنهار من مملتهم والقوا على ألوت والاستشهاد في سبيلها بعشرات الألوف، فلم يتركوا حبة رمل من رمل أرضها، إلا وقد جيلوها بنجاح الإخلاص لها والرجولة التي تستحقها.

قلت الفلح تنتظر الذين وعشرين شهرا يوم عرسها، انتظرت الفلح يوم تحريرها ويوم عيدها... وهي وثقة بأن الآتي كان قريبا، وبين الرجز والذين لحيوها، فسلحوا على أقدامها أنهار من مملتهم والقوا على ألوت والاستشهاد في سبيلها بعشرات الألوف، فلم يتركوا حبة رمل من رمل أرضها، إلا وقد جيلوها بنجاح الإخلاص لها والرجولة التي تستحقها.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

الوقت الذي مضى بين ساعة أسر الفلح وتحريرها كان وقت صناعة النصر وأدواته وإنسانه، كما كان وقت بناء الخطة العبقريّة اللذة وآلية العمل العظيم.

حين سقطت الفاو في أيدي المحتلين الإيرانيين في شهر شباط من عام ١٩٨٠، أحس المتكلمون والمختلجون من العرب: بل الذين يتفكرون في صف صمود العراقي أو الذين اجتروا الحياء والخرافة أو الذين كانوا يتنصرون للإيرانيين نصرا، مستحيلا على العراق، بأن سقوط الفاو هذا كان يعني انعطافا سلبيا في مسيرة الصمود العراقي، ومرحلة جديدة، تصعدت بسببها ويتنامى وتيرة الحرب، فقدت صراعا على الوجوه والبقاء العربي من ناحية، أو هزيمة عسكرية منكورة تصب بها إيران فلا تقوم لها قلعة من بعدها.

وحيث بدأت تتشعل لخبر معركة الفاو الأولى وكل الكلام عن تفاصيل المعركة اليومية التي تجري فيها ومن حولها وكيفية القذائف التي تفل الطرفان بجذالها طوال شهر، وللتكديرات العراقية التي كانت البلاغات العراقية تحملها عن التضييق العراقي على تحريرها واستمالتها عربية حرة، أدرك الجميع أن سقوط الفاو وضع العراق أمام حلة معقدة وخفيفة من الحدي، لم يبق إلا بولس وجهايتها بقلبي من الخطط والمعادى من الزلزال والشفاعة والسفاعة قبل بدء الجندي العراقي البطل، على الانتشاد، سيما وأن «السفاعة العراقية بالآراء بين شهود وجريح وأسير كانت بليغة، القول لم يعد يلوغس أن يتم التحرير إلا بمنهجية من التدريب والأعداد والاستعداد» أجبر من هتفوتها وعلميتها من كل تبرعات الخبز على مدى الستين الساعات فكانت أن القذائف السيلعة تأتيها في الخطة العسكرية، كانت تتركها في الجبال والعيان عتيدا لميلزيت على احتلال تلك المثلث الكلي في القسي جنوب العراق، في الظروف الطبيعية المعروفة عن أرض المنطقة وإستخفا استخدام الأرض في استعمال الآليات العسكرية الثقيلة بسبب لثابتها وطبيعتها الطبيعية والملاصحات القواسية التي تشكل حاجزا لعلها، بقا في وجه أي تحرر عراقي من الشمال إلى الجنوب أو من الضل الغربي إلى الجنوب، حيث تقيع الفلح.

القيادة السياسية والقيادة العسكرية، كانت تعرف أن العدو الذي زرع له ذلك المخيف للتضيق جنوب العراق، لم يكن مجرد ديمع عنصرية في أن يحقق نصرا يصلح به الحلة النفسية للثورة في شمع وجعته، وأوشق أشد حالات الخجلة إليه، لو كانت كل حلة لوي في شمعته واستكشاف الجيوب العراقي والذي توجة أنبية البصرة للثقة النفسية في الجيش لك الجند والقتال حكومة تحمل اسم العراق، فتدق بها إلى خفيته ومن يختره للعراق من حكام كيمونة ويتصمون على شواله من حيث فرض نظام حكم جمالي لما أقاله في طهران، فتكافأ من الفلح والبصرة ويحدث الجيش الإيراني وحراس الثورة، مما يتيح لخميني أن يشع شمالا وشرقا وغربا، فيسيطر على كامل التراب العراقي، وليصبح من يمد على حدود الكويت ومن يمد يمول الخليج جميعا، وعلى حدود المملكة العربية السعودية وما وراءها وعلى حدود سوريا ولبنان وعلى حدود الأردن، بل حدود مصر وإفريقيا العربية بأكملها.

هذا الخطط بنجح، فيما إذا كان احتلال الفاو كافيا لإيقاع الربح في قلوب العراقيين، وإذا إذا بقيت القيادة العراقية القليلة على وحدة الشعب موزة، وإذا إذا كان العراق قد قاد الفلح بليغة وبكواته المسلحة ولكن شعب العراق وجد في احتلال الفاو سببا أخلاقيا مباشرا لاتخاذ تلاحمة، خصوصاً من رأي يمينه، أن كل ما جاول المدفون والقيام وزيناتهم في إيران وخارج إيران يبعه إلى شعب العراق من تصورات لتيك خميني ومزاجه من أنه كان بين الفلح والعدوى عليه، وأنه لم تكن لديه رغبة أو خطة يستهدف منها التوسع في أرض العراق، أرض العرب، وأنه إنما يخوض حريا مقدسية لا غير، قد سلك في الأوقات ويقل العدوان التوسعي.

وهكذا ظهرت الحقيقة جلية وأشفة: أن إيران خميني تريد أن تحل العراق وأن احتلالها للفلح، ليس إلا حلة من سلسلة المحاولات الياسية للتساع في أرضه بكل الإخفاصات لاحتطاف الموقف الزائف الذي حاول فيه الضمير من تيرف من عرب الهوية وإزلامهم والتأنيب حين كانوا يتفانون بلفارسية على حقائق الأمة العربية في أراضي الإحواز وفي شط العرب، يوم أن كانوا ضحواهم وسفكوا دم الزبلاء والنفاق في أعلى معادة ١٩٧٥، بينهم العراقي بالقرص في حقوق العراق والعرب... فلماذا دان إيران بوزنه، ووقعت الواقعة بين العراق وإيران، ويوم القسي العراقيين الواسل قوى المدع الإيراني، وجنده من حشودهم وتكروا المعركة إلى أرضه فلت خفتهم، فتلعب العراق بالعديان وإشمال تد الحرب ضد إيران الصديق وإيران النظم والفرقة وإيران للثقل ضد الأميركي والصهيونية وإيران التي صممت على تحرير القدس، ولو من طريق احتلال إيران وكل أرض العراق، وإيلحوا لانفسهم التوطيد في التحلف مع إيران... ضد من؟ ضد أبناء أسهم وأخوانهم في الدم والقومية؟! ضد من؟ ضد العراقيين البواسل الذين يدافعون عن أرض العروبة وعن الشفاعة العربية وعن الحق العربي والمستقبل العربي.

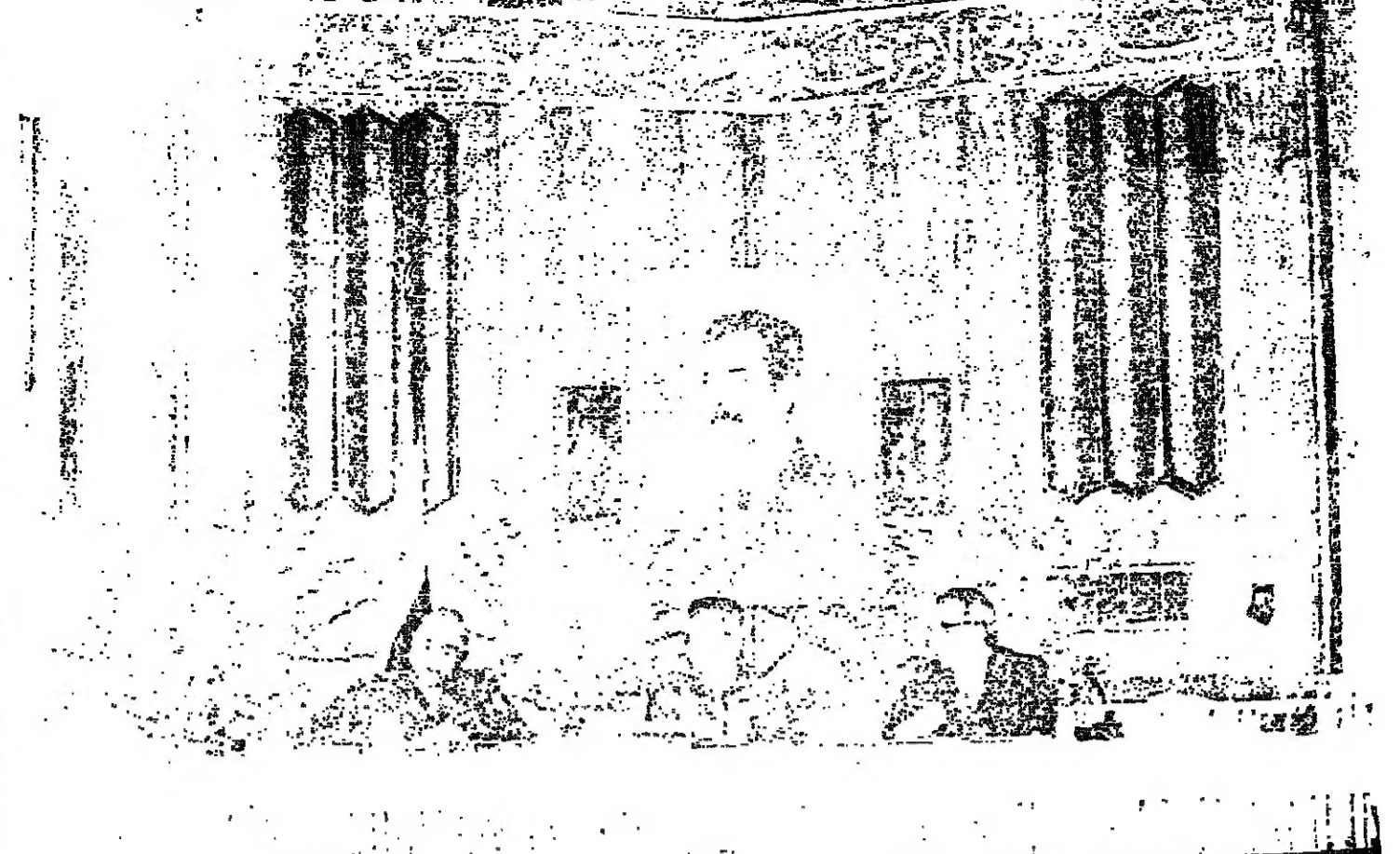
العراق ظل مارحا شامخا  
يتحصن لكل المؤامرات والمتآمريين

العد العراقي في الفلح  
كان بناء الخطة جديّة في الحرب









## المجلس الوطني يواصل انتخاب لجانه الدائمة

### هدية للرئيس القائد صدام حسين احتفاء بميلاد سيادته الميمون

كتب - رعد عبد الجبار:

افتتح السيد سعيدي مهدي صباح اليوم جلسة جديدة للمجلس.



وأعلن السيد رئيس المجلس في بداية الجلسة التي استهلها بقرآن الله وباسم الشعب إسماء الأعضاء الفائزين في لجنتي الشؤون القانونية والإدارية والعلاقات العربية والدولية بعد التوقيع عليها من قبل اللجنة المكلفة بفرز الأصوات والتي شكلت من أعضاء المجلس في جلسته الثانية يوم الخميس الماضي والمؤلفة من السادة أعضاء المجلس الوطني الدكتور وليد الطويل والدكتور طلال عشور عثمان والدكتور خطاب عبد الكريم والدكتور عجيل حوش والدكتور علي إبراهيم وأحمد ضراب اسماعيل.

مكي الكرري ١٨٦ صوتاً وطله احمد الداود ١٨٣ صوتاً وعادل عبدالله ١٧٦ صوتاً ونجاح نوري السمرمد ١٦٦ صوتاً والدكتور احمد نوري التميمي ١٦٥ صوتاً والدكتور محمد مظهر الازهي ١٦١ صوتاً وناعضة الجبوري ١٤٤ صوتاً والدكتور انور قصيرة ١٤٠ صوتاً وحسيب عارف العبيدي ١٢١ صوتاً وسلي ناصر الساعدي ١١٧ صوتاً وفاضل الزبيدي ١٠٩ أصوات والدكتور جابر الراوي ٩٩ صوتاً ورحيم هادي الشمعي ٩٨ صوتاً والدكتور رياض رشيد الحيدري ٩٤ صوتاً.

#### ● طلب الترشيح

بعد ذلك طلب السيد سعيدي مهدي صباح من أعضاء المجلس الترشيح لعضوية لجنة الشؤون المالية والتخطيط حيث رشح لهذه اللجنة ١٧ عضواً وعضوية لجنة الثقافة والإعلام والتربية والشباب والتي رشح اليها ٤٩ عضواً.

#### ● تعريف المرشحين

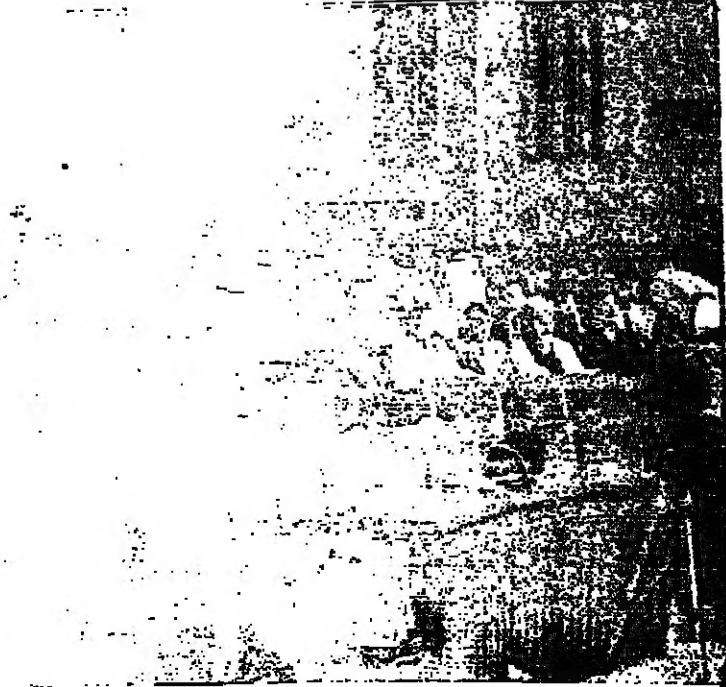
وبدا مرشحو لجنة الثقافة والإعلام والتربية والشباب بتعريف انفسهم امام الناخبين من أعضاء المجلس حيث قدموا كيداً من حياتهم الحزبية والوظيفية، وخبراتهم حتى يستطيع الناخبون معرفة اختصاص المرشحين وامكاناتهم مع مهمة اللجنة. وقد جاء مقترح تعريف المرشح من قبل عدد من أعضاء المجلس ووافق عليه رئيس المجلس واعضائه.

ثم طلب السيد رئيس المجلس الترشيح لعضوية اللجنة الخامسة في المجلس وهي لجنة الشؤون الزراعية والتجارية حيث رشح اليها ٢٧ عضواً فيما رشح السيد رئيس المجلس العضو السيد عكلة عبد صفر ليعمل ضمن المرشحين في

#### ● نتائج فرز الاصوات

وقد فاز في عضوية لجنة الشؤون القانونية والإدارية ١٥ عضواً من اصل ١٩ عضواً رشحوا لعضوية اللجنة والسادة الفائزون هم الأعضاء الدكتور سلطان الشاوي وحصل على ٢٤٣ صوتاً وخالد عبدالحليم ٢٣٣ صوتاً ورجاء الشاوي ٢٣١ صوتاً وغسق الفضل ٢٠٦ أصوات وحاتم المكيدي ٢٠٥ أصوات وشكر الميلاوي ١٩٥ صوتاً وسلي الهبيص ١٩٥ صوتاً وخالد جواد ١٩١ صوتاً وسناء عبدالرزاق ١٩١ صوتاً وغلب محمد حسن ١٩٠ صوتاً ونعمة عون ١٨٤ صوتاً وفيس عبدالقاي ١٨٠ صوتاً ومحمد الحريشاي ١٧٩ صوتاً وحامد رجب ١٦٦ صوتاً واحسان ستر ١٦٥ صوتاً فيما انسحب العضو كامل ابو الهيل والذي حصل على ١٦٥ صوتاً ايضاً لان الحد الاعلى للجنة ١٥ عضواً حسب قانون المجلس الوطني.

اما أعضاء اللجنة العربية والدولية للعلاقات والتي رشح اليها ٤٠ عضواً فقد اظهرت نتائج فرز الاصوات فوز السادة الأعضاء صدام صالح للمر بـ ١٩٩ صوتاً وفائق



أعضاء المجلس وهم شفيق هلال وخالد عبدالحليم وبه احمد الداود وحصل ابو رجيل وعبدالحق الجبلي دعاهم الى الحضور الى المجلس الوطني في الساعة الثالثة من صباح اليوم لاصل فرز الاصوات ولأعلان نتائج الانتخابات.

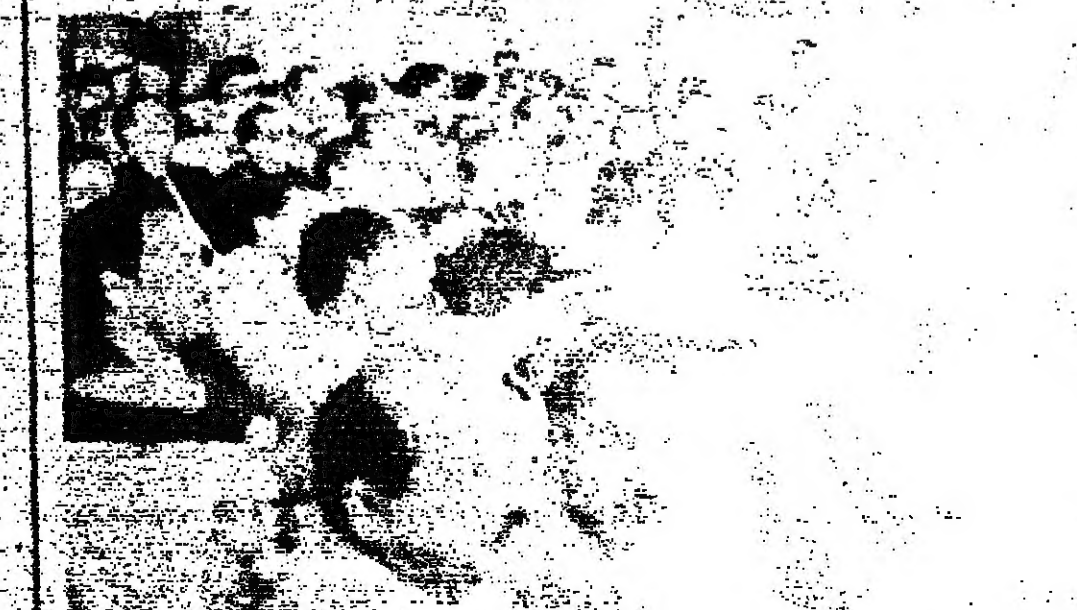
وبل انتهاء جلسة امس والتي تخللتها فترة استراحة قصيرة طلب السيد رئيس المجلس من السادة أعضاء المجلس الوطني في الترشيح للجنة السابعة للمجلس وهي لجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين.

تصوير - محمود بروج



#### ○ لجنة فرز الاصوات تعلن:

اسماء أعضاء المجلس الفائزين في عضوية لجان الشؤون القانونية والإدارية والعلاقات العربية والدولية والمالية والتخطيط.



الانتخاب حيث ان المدة ٤٢ الفقرة اولا من النظام الداخلي للمجلس الوطني تتناول رئيسه ان يقترح بعض أعضاء المجلس للترشيح ضمن عضوية لجنه ويخولون الانتخابات وذلك يكون عدد السادة الأعضاء المرشحين لملء عضوية هذه اللجنة ٢٨ عضواً.

وسعى السيد سعيدي مهدي صباح لجنة لفرز اصوات نتائج الانتخابات لعضوية لجنتي الشؤون المالية والتخطيط والشؤون الزراعية والتجارية تتكون من السادة الأعضاء سيف الدين المشداني وعلي عكيلة وعادل رؤوف صديق وعقيل جبر ابو رجيل وعلي نافع شكري.

ففضل الزبيدي تشكيل لجنة لتقديم هدية لباني مجد للعراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة عيد ميلاده الميمون والذي يصادف يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وقد حظي اقتراحها بموافقة جميع أعضاء المجلس وسوف تشكل لجنة للفرز ذاته.

#### ● نداء للمجالس والبرلمانات

كما اقترح العضو عبد الكريم جهاد علي المجلس ان يوجه نداء الى مجالس الشعب والبرلمانات العربية للتضامن مع شعب لبنان الشقيق والدعوة من اجل سحب قوات النظام الدموي العميل في سورية الذي مرق



## المعنى في الأدب

٢

تزييفان تودوروف

ترجمة : فاضل ثامر

لقد قدم الشكوكيون الروس إجابات أكثر إثارة للاهتمام لهذه المسألة . فبعد حالة المعنى ذات الطبيعة المختلفة . وملا ما يتعلق بالمعنى اللغوي واستحضار (البينة) يكتب .

فكش عن معناها ثمة من كلمة جيدة . نستطيع أن نل بها على الشيء . فمنه تستخدم كلمة تظن في هذا السياق . أي كلمة متوترة . أن

القوية . في محيط معين . مألوفة . ستكون الاستعارة والتعريف اللعب

التي وأثر الأفعال . هذا هو شأن كلمة (يستعمل) بين جلود الفروسية

الروس) وكما هو واضح فليس فكش عن معنى كلمة المعنى اللغوي واللون

المعنى . ويصوغ تزييفان ذلك بقوة أكبر . فكلون المعنى . وبقائه .

هو في تناسب عكسي مع المعنى الرئيسي . فسرقة القوة تزداد في الكلمة

التي لا تعنيها (وكذلك هو الحال في أسماء العلم) . وحديثا علاج (ريفيان)

هذه الكلمة أيضا .

بل إن القضية أكثر تعقيدا إذا ما نظرنا إلى العلاقة بين المعنى اللغوي

للمشكلة وكلمة واحدة على مستوى واحد . فليس تزييفان (خلفا لكانت

وإفادون) أن هذا في حالة استعمال محدد . وعلى الرغم من اختيارنا لأحد

المعنى . فإن المعنى الآخر يظل قائما . وهو يحاول أن يشرح هذه

الحقيقة بهذه الطريقة عن معنى الكلمة التي يمكن تقسيمها على الصورة

الكلمة . أن معنى كلمة معيوبة أن يتكلم أو ثلاثة أقسام : القسم الأول

الذي سبق لنا وأن رأيناه نأهوا أو هو التكوين المعجمي (نظر المعنى اللغوي

شيئا) وهو غير واضح الصلة بالموضوع هنا . أما القسم الثاني فيسمى

بالقسم الرئيسي . وهو جزء من المعنى للشيء لكل معنى الكلمة (ما لم

تكن تملك قضية لشخص المعنى homonymy

وأخيرا فإن القسم الثالث يتكون من ملاح المعنوية الفنية (التكليف)

مستعملا اليوم بالمعنى السببية . أنها تلك الأقسام من المعنى التي تنتمي

إلى سياق معين التي تخرج من أصل هذا السياق . أن الحضور الدائم للمعنى

لا اعتد أن هذا التفسير موزن لكن حقيقة أن (تزييفان) كان حساسا

للمشكلة من أمر ملحوظا كيبو . أما هذا الآخر الوحيد الذي استعمل

في هذا الحال في حدود ما أعلم . (أميسن) الذي كتب كتاب (بنية الكلمات

المعقدة) بعد حوالي ثلاثين عاما من عمل (تزييفان) . لقد بدأ (أميسن)

بملاحظة ذاتها . وهي أن المعنى (1) كلمة يمكن مثلا عندما تستخدم

الكلمة بمعناها (ب) . إلا أن التفسير الذي قدمه كان مغفرا . وكما أرى فقد

كان أكثر القوة للاهتمام . وولغا (أميسن) . فإن ملحوظ أن الكلمة ذاتها

تترك كقوة معنوية بين (1) : المعنى الأول (وب) المعنى الثاني (أن

معنيين من معنى الكلمة يستخدمان مرة واحدة . وهذه توكيد ضمني على

أنهما يتكلمان إلى بعضهما بشكل طبيعي . كما تبرز من ذلك الكلمة

ذاتها) . ويستطيع أن نرى هنا أن لهذا الذي لاحظناه في حالة

(الرواية الصوتية) والتكليف (الشيء) يجري العمل به هنا مرة أخرى .

فلاصوات المتكلمين لابد وأن تكون لها معان متطابقة : نظام الدوافع يحل

محل الاتفاقيات .

إن مقولة التماثل هذه . كما يقول أميسن لا تلازم . بعد ذاتها من أيام

ويستخدم (أميسن) ثلاثين صيغة : الأول بين السند والمستخدم إليه .

أي بين ميسن قبل الكتابة أو قبله . والتكليف الضمنية اللغوية هي

بين ميسن بالمعنى المركزي (الذي يشغل موقعا أكثر أو أقل : استمرارية

بوصفه الأول في بنية) والمعنى الرئيسي (الذي يحس مستخدم الكلمة بأنه

الأول وطبقا في هذه الحالة) . أن أميسن . وهو يستخدم هذين التفسيرين

الضديين بين حين وآخر حالات (يمكن القول عليها في الصفحة ٤٥ من

كتابه ذلك) .

ومن الناحية الثانية فإن جملة (أي ب) يمكن أن تفسر بوصفها (أ) جزء

من (ب) و (أ) تستلزم (ب) (أو مثل ب) و (أ) نموذج (ب) . وكما لاحظ .

لا يوجد أسوء التفسيرات . يستبعد بين الحالات الخمس الشكوكية وبين هذه

التأويلات الأربعة .

دعونا ننقل الآن إلى المسألة الثانية وهي إيجاد استخدام أي معن

للكلمات والمعاني : اعتقد أن الجواب الزاه هو بالتجريب . وغالبا

ما يفتتح عن خصوصية الأب في طريقة توقيده للغة . لتتأمل أولا مقولة

كلاسيكية لغوية حول المسألة .

لأن كان الشعري . بالنسبة له يمثل تحديا في الزمن . في مقابل

الاستعمال الرمزي المجازي (الليفيوري) . وهو يقدم الشعر في بيئته على

الصورة الكلية : (هناك فرق كبير بين بحث الشعر عن الخاص في سبيل

العلم . ورواية العلم في الخاص . فمن الأجزاء الأولى نشأ التخصص الرمزي

المجازي (الليفيوري) حيث يقدم الخاص فقط بوصفه مثلا للعلم .

أما الأجزاء الثانية فيمثل حقا طبيعة الشعر : أنه يعبر عن شيء خاص .

دون تلميح بعلوم أو الإشارة إليه) أن تصويري لهذا الأبناء هو على الصورة

الكلمة :

يقدم (غوت) تماثريا بين المثال والخاص . وبين معناه العلم .

والثاني : أنه يؤكد على أن النص الأدبي يجب أن لا يكون شافيا بشكل كلي .

أي وسيطاً لغوي يفتح خارجاً عنه ولكن يجب أن يكون هذا النص موزنا

بذاته . ثلثا : كما قد يوجد نتيجة لذلك فصل خاص بين العلم والخاص .

بين معنى النص والخاص ذاته . فالتصديق على الأقل . وأن حد ما . هو معناه

الخاص .

دعونا نقتن مئة علم ونعود ثانية إلى (تزييفان) الذي كان متشكلا

بشكل متطرف من مسألة . فحاول أن يجيب عليها في نطاق نفسه فمثل

الكلمة : تلك الكلمة اللغوية . خلافا لذلك الحياة اليومية . وجوها

ذاتية . وهذا يترك دائما دالليا معينا أطلق عليه تزييفان مصطلح

(الكلمة) أو الشئ في الشعر . أن هذه الكلمة بحدوثها . هي السبب الذي

يجعل المعنى السببية التي في الشعر منها في لغة الحياة اليومية بينما

يظل المعنى السببية أصعب بكثير في الشعر . ولهذا كتب تزييفان يقول

(تكتب الكلمة قيمة دلالية موقعية تقيم الكلمات . في الشعر مع الكلمات

الآخرى خلافا للآخرى وأقرب كلمة ما هو عليه في خطف الحياة اليومية) .

أن هذه الكلمة لا توجد في لغة الحياة اليومية ولكنها توجد في الشعر أن

معنى كلمة ما ذاتها من توجيهها نحو الكلمة المجاورة وبعد ما يربط من

تأثير ما عادت الكلمة ذاتها للظهور في العمل اللغوي الحيوي

موتروفسكي وعلى كل حال . لم يكن موتروفسكي بحاجة لتقويم هذه

المقولة على ضوء نوعي المعنى المختلف : السببي والذاتي . أن الاختلاف

الوحيد بالنسبة له يمكن في التوجه . أي في الوظيفة . وبالنسبة له . هناك

وظائف أساسية لثمة تفرص أحدهما الآخر : الوظيفة الأولى هي

الوظيفة التمثيل أو وظيفة المرجع . والوظيفة الثانية هي الوظيفة

المعجمية . ووظيفة العلامة الذاتية . يكتب موتروفسكي بيانا أنه في النص

الشعري (تحت العلامة بين الكلمة وسبقها لتكن الأولى) .

لا جد اختلافهما في مقولة (موتروفسكي) ومقولة (تودوروف فري)

التي صيغت بعد خمسة عشر عاما . وفي أية حال فإن مقولة (فري) أكثر

وضوحا . واسموها في الجاهل عدة جمل : (عندما نقرا شيئا ما . نجد أن

انتباهنا يفرح في الجاهل في وقت واحد .

أحتاج خارجي . أي نحو خاصية الكره في اللغة centrifugal . ونظن

في هذا الاتجاه نخرج خارج قراعتنا . من الكلمات المفردة إلى الأشياء التي

نعنيها . أو بشكل تطبيقي إلى ذلك أن التراكيب التجميعية بينها . أما

هذه الأشياء فهي أبعد اتجاه داخل . أي خاصية التجميع في اللغة

contribution . والذي نحاول فيه أن نظهر من الكلمات معنى للضم

الشعري الأوسع الذي تخلفه (....) فقد صنف البني اللغوية وفقا لثلاثة

أو المعنى الرئيسي فيما إذا كان هذا الاتجاه أو المعنى هو اتجاه خارجي أو

داخلي (....) في جميع البني الأدبية يكون الاتجاه الداخلي للمعنى داخليا

(....) وتكون وظيفة الحقيقة الصق في الأدب ثلثية بالنسبة للأدب

الأولي لثلاث مئة : الكلمات ذاتها والقيم العلامة الرموز هي دلالية

بالنسبة لثلاث مئة لثلاث مئة مراكبة . وحجما تتولى لدينا بنية لغوية

من هذا النوع يكون شيئا (ب) .

بل إننا نجد (فري) بنية الشكوكيون الروس والنيويين الجيكيين

بشكل الظاهرة والتشويق : دلالية البنية اللغوية . التمثيل والمعنى

المعنى . وما إلى ذلك : هناك شيء ما يفرح في هذه الحوارات بين

موتروفسكي وفري : حين تزييفان وولغا أميسن لكنه لم يحقق .

في كل هذه التراكيب . من غوته إلى فري . يجري لتفتيح على للمع

الذين ذاته للظن الشعري : تلك العلامات اللغوية من أن تكون أدوات

شكوكية للتوصل إلى المعنى . وتكتسب أهمية ذاتها . أن الفرق بين التفسيرات

يمكن في تفسير الحقيقة . وليس في مقولة الحقيقة ذاتها . وببساطة أن

بعد الإجابة على تلك الأسئلة . ولكن يصورة علم . فإن

المعنى الأساسي للعلم هو اللين . وليس المرجع . وغالبا لثلاث مئة الكلمات في

الرواية . مرجعية وتتمثل . ومهما يكن التسلسل الرمزي اللغوي الذي

تخلفه الكلمات . فإن العمل الرمزي يمكنه نفس الخاصية الذاتية غير

الروائية . فالعلم هو الشئ في الشعر .

## الفاو

## شبه جزيرة العالم

شعر : محفوظ داود سلمان

وفي العراجل الشعري مشرقة  
وموت ملقني الشعراء تنتشر  
لو تسمعن نداني انني لعل  
وهذه نداني انني لعل  
هذي جكية اصلاي منزلة  
بها حروق وبموجع بها  
عشت فيها ضياعي واغترابي ندني  
أراه في أصص الفكر ندني  
الحب في عينيك مشغلا  
غلبت نخل لقد اضلنا السحر



أم شراقتي على نهر وخافية  
أما النداسي على جرفه قد سكروا  
أم أنت مريم تحت النخل فلجأها  
صوت الخفاف ليل النخل والشر  
هذا مسجده فوق الماء منسوب  
أيلبه من دم ميلولة خضر  
هو الشهيد هو الجندي مستشهد  
بجرحه ويروي شربه السمر  
يتجمه في نجيع الضوء غلالة  
وشمعة في بخان الكوخ تستمر  
كنا على الولد المهجور مجتمعا  
لستولد النار من أسلوانا الحكر  
كالت قطع ليل الريح اهتبا  
ومفرغ الحلم في اسلانا الجدر  
حتى تعود إلى عينيك متعجة  
من الخيال ومنك الصور والمدر  
نشرت حبه في شعري وفي قصي  
فهل لك حديدا عنهما خبر  
عبر الدروب بقايا من خاطرها  
وفي ليل من خطواتنا الر  
وفي الظلال صهيل النمل يتكرس  
وفي القباب حكايا ليس تنكر  
وفي القرار عذاري اللوح عذرية  
وفي المعبر ملقد جرت الاز  
عرائس آباء قد حلت جندلها  
وفي الشنابل يندى الحب والخضر  
وفي الجرار بوبيل مدر ايدا  
وفي الكروم خفير ساهر حذر  
عبر القاطر بعض من تمرنا  
وجولة في ليل الفصح تشجير  
قلت قصتنا مشرقة بدا  
وقد خبا الحلم فيها وانطفى العمر  
انني عرفتك في النيران ساهرة  
وان جنتك عبر النمل تنقص  
هذي الالهة كانت في سواترنا  
تفقد على الدروب أو تدني بها الستر  
هذي الالهة والاربع صاخبة  
وصوت عفة هذا أم ترى عمر  
مستفرا لاله الصحراء غاضبة  
والخيل تسمي بها شيران أو مضر  
جاء العراجلين من منهم  
ينبع اللظى كل ما اعطوا وملغوا  
وانت يلقطه النور التي دميت  
ينك بالشار انت النضر والنظر  
مزال فيها دم الخافي يهيب بنا  
ورقة في خطوط النار قد عبروا  
وصوت احد ام غصبي ملالكة  
وغرسه الفتح ملووا وما بذروا  
والقاسية من صدام جنونها  
وصوت صدام فيها البعث والقد  
سلا سكتت عن عينيك بقدري  
هذي حروقي وانني كنت اعثر

(١) دار جدي ومثل الاقنان قصيدة ليدر شاعر السيلاب  
(٢) يدور هو الشاعر يدور شاعر السيلاب

## شؤون وشجون مسرحية

## الفنان والنقاء المؤلفي

يوسف العاني

العراقيون الكبار الذين عاشوا حياتهم تجربة عميقة  
وحياة فنية للمعاني والذات والشعب الشريف . يعطون  
في أعمالهم ونجرت في المستنير مولات تكلل غلبة في لغة

التشخيص على الرغم من طرافتها أحيانا أو سذاجتها لثقلها  
الأول : لكن المصنع فيها يدرك عمق هذا التشخيص حين يتأمل  
الدلالات التي يتضمنها . . .

يفرغون مثلا : تستطيع أن تتعرف على حقيقة الرجل خلال السفر : أو خلال  
"ألم الفلم" . وأنا أقول كتبت الإنسان أيضا في "السمن" . وفي حالات  
الفرح الفلم والفلم أحيانا . وربما في مواقف أخرى : هذه مشرقات الفلم  
وأنا أحمل لها نماذج كثيرة وكثيرة جدا . وهذا ما يعني في هذا "الشجن" . أن  
مثل هذه الإشارة . وأقن أن ما أشرت إليه لإيجاع إلى تحليل أو شرح  
مفصل . فالفلم مثلا يفتح المجال للأنسان للانطلاق وهنا يخرج من أساره  
فتكتشف أسرارها وزياتها : ومن يقضي في القمار . والقمار هو بعد ذاته مسألة  
تلازم من الأعباء غير سليمة . ويكشف عن استبداده الكامل للشئ . أما  
الفرح الآخر الذي أشرت إليه فهي أوضاعك نوما من المتكسر أو الضغط  
على هذا الإنسان ليوسد منه مايكشف من حقيقة بهويها أيضا وبذلك مسألة  
الفرح التي تكتسبها على صعيد التجربة من جهة وعلمية التسلل من جهة أخرى .

والفنان الحقيقي يظل يقل تلك التأثيرات لانه في التكوين الأسس للفرح  
يظل نقاء لؤلؤيا . . . لتأمن أعماله تأثيرات صغيرة تطفو على السطح وتفرق في  
البهاء . ويظل الجهر جهورا لهما ساعلا يصل لآذان لؤلؤيا هذا . والحديث  
هنا من الفنان الحق . . .

تجربة طويلة مشتها عشرين عاما احتل بها كل عام مع جمع من فنانين  
المسرح بيوم المسرح العالمي . . . قلة قليلة أعرفها تلك طيلة هذه العشرين عاما  
تفرح بمقرب ويتبعه بصدق وفي تزي ودا . فليس ليكرها شيئا مثل الورود  
يرتفع المسرح ليكرها . . . وهم يتفرجون فرحان وأحيانا يشلم هذا التكرام  
وذلك التكرام فيشركون الآخرين الفرع الذي في أعمالهم ليكرها عليهم فرحا  
صالحا . . .

تجربتي تظل حرام أن يظل الفنان يقبس عطاء نفسه بنفسه . لأن الشعور  
بعضمة الذات وحدها حالة مرضية لتدبير المعاء ولترومه درجة واحدة حتى وأن  
تكتسب صاحبها كل جوانب الدنيا بلا موار . ولا يفرحون لفرز الذي يستأهلون .  
فالفرقة من خارج الذات تفتح في الصواب أكثر من "الواحد" الذي هو .  
وتمثل المثارة مشروعة والمفلسة مشروعة أيضا . ويظل العمل عدلا نسبيا  
وليس مطلقا . وهذه حقيقة لابد وأن نعيها جميعا ولا ننسى الشكوك في الآخرين  
كي لا يفسدها الآخرين أيضا في ذلك الذي امتلكته ذاته أو تلك التي استوعبت  
عليها ذاتها . . .

لنفس : ١٧٧١ : أنتم . . . ومع هذا الزمن المادي المسود يظل الفنان الحق  
شعلة تحرق كل الفضائل التي تسلط لتتوهب لن ليل اللهب الفني .

تجربتي تظل أن القاعة ليست أمرا سهلا لكنها ليست عبثية حين تصغر  
التنفس وترثي أن لكافة النية التي أشهدت لها . . والفنان يظل في موقع  
التجربة كما الآخرين الذين يأتي بهم لاجدانا مثلا حين يراد معرفة حقيقة  
الإنسان . لكنه مطالب أي الفنان في أن يظل . وأقربها للمرة الأولى . في موقع  
النقاء . . .

وشكرا لمن خرج من ذلك في حالات الغضب اللا مشروع .  
ولله شكر لمن قل من فرحه وابتهاجه التذليل . . .

## فنس المنمنمات

وداد مكي الاورفي

ليث الخفاف

خالية من الناس  
وتقول وداد (الانسان الذي اعتدنا  
على شهادته في الصور . حتى ولو لم  
يكن موجودا . فإن وجوده يعيد لمعنا  
في اثر العظيم الذي يتركه . فهو الباني  
والشاهد الحقيقي لهذه المدن التي تراه  
وعذابه وثرته ومخلفاته ونتائج العمل  
والفكر . وفي بعض لوحاتي - يتراءى  
فيها الناس ويوضحون ولكن في استراخ مع  
الشعير والاشكال) .

وانت وداد مكي الاورفي - وتلق  
بعض الأحيان بالفرابي - في بغداد عام  
١٩٦٩ درست في كل من بيروت وبغداد  
في كلية البنات حيث حازت على شهادة  
الكلاسيك في الخدمة الاجتماعية .

كان اختيار اللوحات في هذا المعرض  
من قبل اساتذة الفن في المعهد وخاصة  
بالنسبة للطلاء . مستعدة جدا . وقد  
شاركت وداد الاورفي في المعرض الأول  
للمعرض الذي اقيم في بغداد عام  
١٩٦٨ (قبل الثورة) .

رفضت اللجنة التحكيمية الخاصة  
بالمعرض الثالث بعض لوحات الفنانين  
الشباب . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون  
الجميلة مستعزين بحياة ونشأها . وتم  
تغطية البالشتات وصحبها وداد  
استلم اللوحات . كانت ترك ذلك اثرا

وكانت اسما لها في معرض الفن في بغداد عام  
١٩٦٩ . ومن بينها بعض أعمال وداد  
الاورفي . فلوحت في الحال فكرة امرأة  
معرض خاص خارج نطاق (معرض)  
تعداد اليوم (الوقت) . أطلق عليها فيما  
بعد اسم (معرض المرفوضات ١٩٦٨) .

سعت وداد الاورفي للحصول على  
تأية (الاتحاد النسائي) وهي لامة  
(البال الاحمر العراقي) . حيث اقيم  
العرض والحصول على (البالشتات)  
أي قواطع العرض . وكان الفنانين  
الشباب : لاسيما طلبة معهد الفنون









## من الفاو الى القدس طريق واحد

د. بيتر قمري • الأرض المحتلة

العراق من الفاو الى حلبجة انه قوة عسكرية بحسب حسابها على جانب ميزته العسكري فله وحدة شعب وجيش وشعب وقبيلة، قوة قادرة على سحق كل المعتدين وتدمير قواهم في أي وقت وفي أي مكان. وقد أثبت أيضا أن حكمة الصبر لديه تليمة من عظمته واقتداره وانتمائه القومي الانساني هذا الموقف الذي أعلن عنه منذ أول أيام الحرب. لقد ابراه العراق، بعد إلامات اللاتي وفيهم ومظاهر جهلهم، انه أمام حرب طويلة.. النصر فيها لن يصبر ويتحمل أكثر وأن يحسب حسابا لكل رجل وكل روح بشرية لأنها القيمة التي للمجتمع المتناقص. وعندما حان وقت الطفل كانت معركة الفاو، البشرية وكانت البداية. وما هي إلا شهور معدودة حتى تهاوت الجبهات ورفرف علم العراق الشاهج، علم النصر والتحرير على كل شبر من أرض العراق العربي.

لقد أثبت الجيش العربي قدرته العسكرية في كافة المجالات، وأثبت انه قادر على صنع المعجزات عندما تتوفر الإرادة المقوية بتوفر القرار وتوفر القيادة الحكيمة والشجاعة.

لقد سطر جند العراق صفحة ذهبية مشرقة في تاريخ العرب الحديث، وشهدوا بضميرهم عهد التحرير بخطوات ثابتة، وثقة، مقترنة بقدرة معدنين نصر الأمة بلاء الإرادة والانتقاء.

وتحت إلهام فلسطين العربية المحتلة، شارك أكثر من غيرة معنى انتصار العراق والمغزى الحقبالي والعمل لمعركة الفاو العظيم المجيدة فهي أكثر من معركة وأكثر من انتصار للجيش العراقي وأكثر من دروس عسكرية انها خطوط الشمس التي تداعب صفحات الامل، انها حلم يتحقق وواقع قريب المنال.

وإذا كان هناك تزامن في الهجوم من قبل إيران وإسرائيل، فإن معركة تحرير الفاو ورسوم انتفاضة شعبنا الباسلة، قد أحدثت تزامنا في الانتصار، وإذا كانت معركة تحرير الفاو هي بداية النهاية للحرب العراقية الإيرانية وتشنج عهد جديد للسلام الشاهج فإن انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني هي بداية النهاية للاحتلال للفلسطين المحتلة. عهد جديد، عهد الحرية، عهد الدولة العربية الفلسطينية المستقلة.

يحاول السليح عثر من تيسان يكون له من عام على ملحمة البطولة والتحدى، معركة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وهي بحق أول معركة التحرير العربي في العصر الحديث.

لم يكن احتلال الفاو من قبل عصابات خيمييتا بيتا هيتا، كان هذا الاحتلال قمة التناحر على العروبة، والتتبع للبشرية للتناحر الصهيوني الاميريكي والذي ثلور عمليا على الأرض من خلال تسليح إيران وأمدادها سرا وعلا لتتمكن من الاستمرار في الحرب، وتهديد العراق والعروبة معا، والتخرج النظام الإيراني من مأزق السقوط والفشل الربيع الذي منيت به الهجمات البشرية المتتالية على أرض العراق. لقد تعاونت الخبرة الصهيونية العسكرية والتكنولوجيا الاميريكية التخصصية بشكل مباشر في هذه الحرب، فكانت النتيجة أن نجحت إيران في احتلال شبه جزيرة الفاو، وبدأت تشكل تهديدا مباشرا لخواتم العراق وقواعده البحرية والمولة الكويت وكذلك لشريان النفط البري عبر ممر الخليج، وبدأ العدو اللصبي بالتوكل على مكتبة القيام بحركة الكفاح واسعة شتت البصرة بين قبي كساسة محققا بهذا للمسي حلم إيران بقطع البصرة والفاة دولة موالية له، إلا أن الشاوس العراق، جند الصمد الميامين، قد انقلوا هذا الحلم بيلقاهم الهجوم الإيراني واحتلاله، ولحق هذا الحلم بسلامة الأخرى التي راوتهم التي عام. لقد تصور الذين لا يعرفون العراق، وكذلك للشامبون به من اءاء العروبة أن إيران حاسمة للحرب لا محالة، فكان أن خاب ظنهم أن حساب البشير لم يكن مطابقا لحساب الحقل، فبعد أن ثبت العدو اقمامه، أو هكذا قل، بصرفه الجهد والعناء لمدة سنتين وبعمولة كل خيرات الحائدين على الأمة للعربية، قام الجيش العراقي للقيام بقلب كل الموازين العسكرية وبصورة أذهلت واضعي الاستراتيجية العسكرية في العالم، بتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في أقل من ثمان وأربعين ساعة.

لقد دخلت معركة تحرير الفاو القاموس العسكري الحديث، وأصبحت دروس الفاو درس في كل الكلمات العسكرية في العلم، ليس فقط بسبب الزمن القياسي الذي تقلت من خلاله معركة التحرير هذه وإنما أيضا لقوتن العسكرية التي أدت إلى حسم هذه المعركة بصورة مذهلة. لقد أثبت

## عبدالرؤف الخنيسي - تونس

يطلق العراق صوته الحق، وموطن الثورة، ومولد البطولات والفتوح والانتصارات، يحكم ميثاقه الحضاري والتاريخي والفقلي، ويضرب أيقونة الرشيدة العظيمة، أيقونة الرئيس جعفر الحكيم، أيقونة الجماهير التي حورت أهدال الدم والدمع والالين شمساً على الضمير الإيرانية للظلمة.

خدا لله

وفي الوقت الذي كانت فيه بيوت الشعب الإيراني تكتي ابتهاجا وضحايا الفلك والفتنة كانت مناجات العراق تكثف نغم الفرح ترحم على الأحرار ما جيموا وأدعو الله بأن يديم الفلك والجيش والشعب ليبيي العراق عزيزاً وكريماً وشامخاً كالشمس فوق أفق الفقه الفناء.. هاتنا بالسحب والاسطر والأتواء.

ونفرا لله على نصره الخميني، الذي جاء بأفضل حماية لله لأرض وعرض العراق، الذي توجه الفلك إلى جلال الوحي يخفق عليه باليمن، وينتج لسانه بالخير والامتنان، ويذبح بالخير للرحمن، أرب السبلات والأرض على نصره الخميني.

في منزل الوحي، وأين ذلت الرسالة الساموية على الرسول الامين، وقف الفلك ووقف الأشواق الميامين شكراً لله والسماء واسطفا من تلك الزوابع الطمارة النقصية التي أطاحت بالجنوس سقطت بالحق لصلبي والفكر الضلالة إلى يوم الدين.

وكان شعب العراق، وجيش العراق، وكل العرب الشرفاء يتكلمون زينة للفلك الأروميونين أو الذائكة أصلي ما في تاريخ الأمة من بطولات ومعجزات وانتصارات في وجه الجوسية واليهودية والجعلانية الخمينية الجديدة.

### اليوم المين

انكره ذلك اليوم المين في حياة العراقيين انكره ذلك اليوم الذي سلع فيه نور الحق فكانت سلعته مقدسة وجعلته، سلعاً راع فيها كل عزيز رأسه داعياً لله أن يبلي العراق لقدا وجيشاً وشعباً وفي ذلك اليوم المين على تحرير الفاو العزيزة وعمودها إلى أراض العراق الأمية كانت آيات الشيطان في قم وطهران تكتي حلقها المارق داعية من جديد إلى طرق الصلوات الخرية الهولية.. وسقطوا أن هذا الانتصار الفلك جاء برعاية الله وبفضل قيادة حكيمة لا تهولن في أياما غير من تراب العراق العزيز.

### الفلاو في الذاكرة

للتناهي العظيمة ذكرة وتكرى وأرض الفاو تكريت ويطولات خطتها سواعد الأبرار الفداء يوم جاء نصر الله على هدي رمضان مبارك وتوكلنا على الله.. في تلك الأيام جبرت الأرض ذكياً وتطهرت مياه خط العرب وتراب الفلك فكانت أرضاً ركية بدم وعطر ودعوات الشهداء الأكرام منا جميعاً الذين يسمعون في كنفهم ويرون في عز الشهادة جزءاً على مقدموا ويثابروا وأصلاً.

وما أن الفكرة الرشيدة العراقية بتوجيه وإشراف الرئيس الفلك صدام حسين تديد البصرة وزوابع الفلاو ملتحمة بالعداء للتحول مدينة للفكر، ومواطن الفداء الأمل أن يكون لشعبنا شامخة مسلة، وتؤكد أن العراقيين انتمى أمة تتقيه الحياة ويكتي كيان الأمة الأجيال، وهم يتشوقون السلام ويقيمون معالم النهضة الحديثة والعمران القومي في نفس الوقت استصعبهم على الزناد وأعينهم تحضن الوطن وترقب كل ربيع أو صيف تحول أن تتسلم من جديد أن تراب الفاو العزيز الجليل. انه من الثورة بالتي القاسية.. وبفضل عجزنا وأنجزنا لقاسية صدام حسين.. حتى الله أرحمه.

### وعلى الغلغيات جر النضال

كتب القتل على لوحاتنا العراقية.. وعلى الغلغيات جر النضال، وإذا أتمحت الله الأمة العربية بدهم الهزيمة الجاعلة الخمينية المعاصرة فإن الانتصار كان صبيراً وشامخاً لكه ووجه في العراق قلداً وجيشاً وشعباً جيلاً جديلاً كاستصر عليها حراب وأبواب السقوط ووجدان العراقيين الانتمى كقربل الواحد وأحدم كلف ومتابعهم حتى داسوا الانتصار الجوسية تحت شرايت النخبة الحديثة والعمران القومي في الحق وزينق الباسل ويتجلى العراق كما عهدنا على الدوام متناقص القليلة ضيق صبره ثورة شامخة أذهلت أعداء العرب مجيدهم وشهدتهم من جديد أن قيم لوصلهم وتحريرهم ويطولون.

وفي تاريخ القاسية الفلكية وطلوات ومعجزات وقت بيتنا من الانتصار.. تتصلب الحق على الباسل، والنزول على الظلمات وتبكي ملحمة الفاو العزيزة العظيمة، فلكة هذا الجند للشمس الفلك تعد الأمة العربية بقلصها حيلة القرن وأزمنة.

ومن حق الفاو على أمة الأمة العربية أن يبعوا إليها داعين وشكركم ومنحهم من الأكرام منا جميعاً البسبب الفاو قد أخرجت الانسان العربي من كلمات بعضها فوق بعض!

بالبسبب الأرض الركية الطامرة بدماء وعطر الشهداء كم أدت كبرية وعزيرة وجسيلة وجعلته، ركة الله وحكمه، وبنت الفلك والشعب والجيش كمة مصنام فوق فيها الشجاء لمحبة والوحدة الوطنية والقومية زمن الشيوخ العربي والكبرياء العربي في عز وجود الفلك صدام حسين.

يطلق العراق صوته الحق، وموطن الثورة، ومولد البطولات والفتوح والانتصارات، يحكم ميثاقه الحضاري والتاريخي والفقلي، ويضرب أيقونة الرشيدة العظيمة، أيقونة الرئيس جعفر الحكيم، أيقونة الجماهير التي حورت أهدال الدم والدمع والالين شمساً على الضمير الإيرانية للظلمة.

خدا لله

وفي الوقت الذي كانت فيه بيوت الشعب الإيراني تكتي ابتهاجا وضحايا الفلك والفتنة كانت مناجات العراق تكثف نغم الفرح ترحم على الأحرار ما جيموا وأدعو الله بأن يديم الفلك والجيش والشعب ليبيي العراق عزيزاً وكريماً وشامخاً كالشمس فوق أفق الفقه الفناء.. هاتنا بالسحب والاسطر والأتواء.

ونفرا لله على نصره الخميني، الذي جاء بأفضل حماية لله لأرض وعرض العراق، الذي توجه الفلك إلى جلال الوحي يخفق عليه باليمن، وينتج لسانه بالخير والامتنان، ويذبح بالخير للرحمن، أرب السبلات والأرض على نصره الخميني.

في منزل الوحي، وأين ذلت الرسالة الساموية على الرسول الامين، وقف الفلك ووقف الأشواق الميامين شكراً لله والسماء واسطفا من تلك الزوابع الطمارة النقصية التي أطاحت بالجنوس سقطت بالحق لصلبي والفكر الضلالة إلى يوم الدين.

وكان شعب العراق، وجيش العراق، وكل العرب الشرفاء يتكلمون زينة للفلك الأروميونين أو الذائكة أصلي ما في تاريخ الأمة من بطولات ومعجزات وانتصارات في وجه الجوسية واليهودية والجعلانية الخمينية الجديدة.

يطلق العراق صوته الحق، وموطن الثورة، ومولد البطولات والفتوح والانتصارات، يحكم ميثاقه الحضاري والتاريخي والفقلي، ويضرب أيقونة الرشيدة العظيمة، أيقونة الرئيس جعفر الحكيم، أيقونة الجماهير التي حورت أهدال الدم والدمع والالين شمساً على الضمير الإيرانية للظلمة.

خدا لله

وفي الوقت الذي كانت فيه بيوت الشعب الإيراني تكتي ابتهاجا وضحايا الفلك والفتنة كانت مناجات العراق تكثف نغم الفرح ترحم على الأحرار ما جيموا وأدعو الله بأن يديم الفلك والجيش والشعب ليبيي العراق عزيزاً وكريماً وشامخاً كالشمس فوق أفق الفقه الفناء.. هاتنا بالسحب والاسطر والأتواء.

ونفرا لله على نصره الخميني، الذي جاء بأفضل حماية لله لأرض وعرض العراق، الذي توجه الفلك إلى جلال الوحي يخفق عليه باليمن، وينتج لسانه بالخير والامتنان، ويذبح بالخير للرحمن، أرب السبلات والأرض على نصره الخميني.

في منزل الوحي، وأين ذلت الرسالة الساموية على الرسول الامين، وقف الفلك ووقف الأشواق الميامين شكراً لله والسماء واسطفا من تلك الزوابع الطمارة النقصية التي أطاحت بالجنوس سقطت بالحق لصلبي والفكر الضلالة إلى يوم الدين.

وكان شعب العراق، وجيش العراق، وكل العرب الشرفاء يتكلمون زينة للفلك الأروميونين أو الذائكة أصلي ما في تاريخ الأمة من بطولات ومعجزات وانتصارات في وجه الجوسية واليهودية والجعلانية الخمينية الجديدة.

يطلق العراق صوته الحق، وموطن الثورة، ومولد البطولات والفتوح والانتصارات، يحكم ميثاقه الحضاري والتاريخي والفقلي، ويضرب أيقونة الرشيدة العظيمة، أيقونة الرئيس جعفر الحكيم، أيقونة الجماهير التي حورت أهدال الدم والدمع والالين شمساً على الضمير الإيرانية للظلمة.

خدا لله

وفي الوقت الذي كانت فيه بيوت الشعب الإيراني تكتي ابتهاجا وضحايا الفلك والفتنة كانت مناجات العراق تكثف نغم الفرح ترحم على الأحرار ما جيموا وأدعو الله بأن يديم الفلك والجيش والشعب ليبيي العراق عزيزاً وكريماً وشامخاً كالشمس فوق أفق الفقه الفناء.. هاتنا بالسحب والاسطر والأتواء.

ونفرا لله على نصره الخميني، الذي جاء بأفضل حماية لله لأرض وعرض العراق، الذي توجه الفلك إلى جلال الوحي يخفق عليه باليمن، وينتج لسانه بالخير والامتنان، ويذبح بالخير للرحمن، أرب السبلات والأرض على نصره الخميني.

في منزل الوحي، وأين ذلت الرسالة الساموية على الرسول الامين، وقف الفلك ووقف الأشواق الميامين شكراً لله والسماء واسطفا من تلك الزوابع الطمارة النقصية التي أطاحت بالجنوس سقطت بالحق لصلبي والفكر الضلالة إلى يوم الدين.

وكان شعب العراق، وجيش العراق، وكل العرب الشرفاء يتكلمون زينة للفلك الأروميونين أو الذائكة أصلي ما في تاريخ الأمة من بطولات ومعجزات وانتصارات في وجه الجوسية واليهودية والجعلانية الخمينية الجديدة.

### الحيل ٣١٤٢

وأعزت مشاعر الأمة العربية العظيمة، حالية مزرقة تقول للفلك والجيش والشعب: خلا.. خلا.. ومرجى.. ومرجى..

لقد جاء اليوم رقم ٣١٤٢ أصغر من الفلكة المملة للوقت لاسلحة في اليوم نفسه والآن أعلن أن قوات الحربي الجمهوري انتصحت بفاعات العدو في المعركة وحصلت خطوطها الدفاعية بعد أن حورت قوته تديرا كاملا ولم يفلت من الفكرة الامن ولا طرية يفلن خطه المارق أو وقع في الحبس.

جاء بيان القيادة العامة ٣١٤٢ من مساء يوم ١٨ نيسان ١٩٨٨ يعلن النصر النهائي بتحول الفاو لتحريرها والانتصارات العراقية بعد أن عظم الله من كل مكره ومرافق ألام أن أمة الفلك العظيمة مصرورة تراثها من دس الغزاة الطامعون.

## الامة تحتفل بالفاو

أحمد سليمان • قبرص

البشرية في امكان اخرى على جبهة طولها أكثر من ١٢٠٠ كم، وفي الوقت نفسه أو هم حكام إيران الجبهة، انقسم بها هذا (الشرق السطلي سيجز بقوتها غربا حتى الحدود الكويتية ١١).

وهذه اللحظة التي جوبها فيها بصناديد العراق وصولاتهم التي لاتضاهي التجهو إلى الوسط والشمال، وكان كلما فتح الجيش العراقي الابي لهم مسربا دخلوا به، وإذا ما استولوا على كل أو قرية مخرقة هنا وهناك ضخموها مسحة وسكنا لكسر عدما الهشاش والبشر في قم وطهران، مع العلم أن هذه التهم التي تخرجن من نطاق وسائل الاعلام الإيرانية ذاتها، لعدم فقه العلم بما يقولون، لدرجة أنهم انقسم شكوا في بيئتهم، فمينا لجنة تحقيق إيرانية توصلت أن نتيجة أن مجموع الدليبات العراقية التي حورتها إيران في بيئتها يساوي عدد دليبات الصين الشيوعية، وهذا صحيح وأطراء للعراق الذي يمتلك مثل هذا العدد الهائل من الأسلحة.

وعندما رفضت إيران قرار مجلس الأمن الدولي ٥٩٨ لإيقاف الحرب العراقية - الإيرانية كان قرار تحرير الفاو قد أصبح جافراً ويتطلب ساعة ٩٠ عشر التي كانت ١٧ نيسان ١٩٨٨ حيث أطلق الجيش العراقي الباسل بقيادة الرئيس الفلك صدام حسين على جميع الفلكة الإيرانية في الفاو، وكان النصر كما حدهه لقد النصر، وعملت الفاو إلى حضن الوطن، وأرتفع علم العراق عاليا خلفاً في سماء الحرية التي تتلقت من شرايك الشر والعنوان الإيرانية.

وفي هذا التحرير والنصر الميمحي معاني ومعلولات أهمها:

أولاً: أن شعبا يقوده صدام حسين، النصر حليفه أيد الدهر هذه قناعة عراقية وعربية وعلمية راسخة لم يتوصل إليها حكام إيران الجبهة إلا بعد سنوات من حرب ضروس.

ثانياً: كانت هزيمة الإيرانيين مسحة ملحقه وفي المكان نفسه الذي توموا فيه النصر، فتحوالت معركة الفاو

الاحتلال بعيد تحرير الفاو وليس احتلالاً عراقياً فحسب، وإنما هو احتلال لجاعلهم الأمة العربية، على اعتماد الوطن العربي.

للفلك عزيزة على العراقيين والعرب، وإذا كان ماضيها مطرباً فإن حاضرها أكثر اشراقاً ومستقبلها سيكون أسعد خورا، وتحريرها على أيدي العراقيين الأمة مسحة من صفحات الجند والتحرير في تاريخ العرب الحديث وله معان ومعلولات كثيرة في القاموس العربي، لأنه الحدث الذي طلا انتظرة العرب يفرغ الصبر، وأطلقا الفلكة الجاعلهم العربية في بلاء أخرى، وطلا كسب التاريخ المعاصر لهذه الانتصارات التي سطرها صناع العز والفخر، أبطل للفلك والمعاصر والمستقبل صناديد العراق، الذين لا يسمعون على الضمير، ولاتعنتي عاهلهم إلا لرب العزة، وأنهم كما قال قائد النصر والسلام صدام حسين (تتوكم كما مات أجداننا على قلوب الخيل وأرست الأبراج) .. وإننا سنزح الفاو من عيونهم فقد أم ذلك الشرفاء لقتاعهم الثلاثة بشخص الفلك وقدراته وبقرات الشعب العراقي المستعدودة، ولم يأخذ به اءاء الأمة وطلوبوها الخامس ستمئين أن جلة من الاوهام من بيتنا أن معهم لحكم إيران يصالح والخبرة والتخطيط والتتبع والدمع المحتوي وماكين الإيرانيين للغر بهم مشالا أن كل ذلك طيممة الأرض وما فيها من سيخات، ومواقع يقيق تقدم الآليات العسكرية العراقية، وفي اليوم الذي سقطت فيه الفاو الغلغيات بأيدي الغزاة الإيرانيين تصدى الجيش العراقي الآبي للغزاة واستطاع ضمن خطة مبروسة ابتكاف تصدهم ومنع تصدهم خارج منطقة الفاو التي بلغ تعداد الجيش الإيراني فيها أكثر من مساحتها.

والخطة العراقية كانت تهدف فيما تهدف إليه إلى حجز هذه الجليلج الإيرانية وأنزال ملتير على رؤوسهم من حم الحق العراقية وفي هذا ما يصف امتكات كرايسهم

## حروثم الفاو لنگم حروثمونا

عبدالله غانم زريقات • عمان



لايماني وفكرات العراقي والتي شجيت انا، ولقته الشيمية: في حديديه البطول والرائع للهجمة الفارسية المقلدة ما خلف، ولا أرعبت ولم يساورني الفلك بان للعراق العربي سيجز مزاوح الراس على الجبين تزين صدره أوسمة الشرفاء والبطولة وهو يلق كعالمق بعد من أرقه.

الغلبة وعن كل أرض عربي، نفس الاشرار معدما في ذلك على غصبا الله العراق من مسحات كتعجب بها قبايته ألفة والشعب العراقي بن مسحات المعزة والمجد والبطولة التي عراها للتاريخ على مدى آلاف السنين، فاني معنى للحياة دون بلوغ اءاءها وأمنيتها العظيمة وأي خدم لها لاون أن يتلاق الرجال مراثيا لك صمد رجل العراق وصمدت منهم الأمة أن اعل لدى البسلة، وفيهم يمدون

تاريخها، الفلكة مسحات جديدة من الصبر والألفة وراض الحل والفروع فكانت شخصياتهم أسس من الوصف وأبلى ما في الحياة من قيم وتكررات.

ولبة أمة عربية ستكون أو أن الجيو الفارسي استطاع أن يبلغ أذناه القابلية، فيا من محلم حنا استولوا تحريزنا من خوف المواجهة ومن خضم الجبول والقرنم فوق كل المصطلحات الترمية في وجه هذا الزمن الفكري وسكنا حنا مسلووية تحرير هذه الأمة، وحلقنا لها أول انتصار ترون لها بشرى، نخوضها من بين رمان الهلع والذوولج فكانت تضحياتكم بآياتها العراق العزيز أبلغ من وصفها بالافادة ويكلمت أبلغ من صفاها مع هذه الأمة وانتم ولا أحد غيركم استحقون التكرم بإبطل العراق الانشاقس.

يفضل توجيهات الفلك وفروسته ويطولات الجيش والشعب العراقي إلى رجل انهل على رؤوس الإيرانيين مسحت طهورهم، وأفتت قواهم، وبمرت واضابت مدائهم وآلة حربهم.

للقا: تحرير الفاو والنصر العراقي في هذه الحرب راع رؤوس العرب الشرفاء عاليا وأثبت انه إذا ما توافرت القيادة الحكيمة فإن الشعب العربي يمتلك الثرات وامكالات مائلة، وبحيث أن العراق يمتلك ذلك فهو القادر على انتزاع الحق العربي والمشرق على تحرير الأراضي المنقصية، فلذا انتصر على تحالف الإيرانيين والصهيونية والرجعيين بما يتوفر لهذا التحالف من مفرات ملية ومعدنية، فكل بعون الله على ثني أذرع الآخرين وهم الال عددا والأصغر نفسا، فإرض فلسطين والجولان لن تحرر إلا بالسواعد العربية التي حررت الفاو وصنعت النصر، الذي أعك الفلك إلى نفوس أبناء الأمة العربية، وبإثباتا يستحقون أن جدار من الطمانينة التي صنعها العراقيون بدمعهم وتضحياتهم وبطولاتهم.

رابعا: أخرج تحرير العراق ثلث الفاو الحبيب الحكام المشوبين في الوطن العربي، فلهجولان الصبر يخضع لاحتلال منذ أكثر من اثنين وعشرين عاما، ولم تسع الجماع العربية في سورية وعلى امداد الفلك الوطن العربي الانتصارات وأصولا تملأ سنا للسيف والحرب تصدر من حكام دمشق الذين غارت سيوفهم في رؤوس السوريين والفلسطينيين والليبيين، فدمرت المدن السورية ملني وجعجات، فحمة الصابرة وحلب المجاهدة وأدلب وجسر الشفور، وقتل المعتقلين في سجن تدمر.. ثم ألم بترامن جلازوة النظام على نوع الجنين في بطن أمه قبل عقرها التي مخيمات الصعود على أرض لبنان، واليوم هل يكون مسير بيروت العاصمة بأفضل من مسير حدة واخواتها؟

وبلت السؤل العريض بعد النصر العراقي المين، كيف سيواري النظام السوري سواكه والجولان شلمصة مستقلة على مرأى البصر؟

تحرير الفاو كل البشري لكل العرب.. لقد انتهى عصر التراجع العربي وبدأ عصر التقدم إلى امل.. عصر التحرير والانتصارات.

سبيد الفلك.. كل عام وانتم بخير.. بارز النصر والعز وبإبنا الفلك الميامين.. أيا الشعب العراقي البطل وطبيعة القوات المسلحة الباسلة.. بإبنا الأمة العربية المجيدة.. كل عام وانتم بخير.. وأل امل حتى تحرير فلسطين وكل المحتل من أرض العرب.



لو قارنتم بين بيانهم عندما احتلوا الفاو وبيننا عندما طردناهم من الفاو فان هذه المقارنة لوحدها تكفيكم وتبين لان تسترجعوا الذاكرة بمبادئكم مبادئ العرب في التعامل مع الاعداء والتعامل مع الاصدقاء .

الرئيس القائد  
صدام حسين  
١٨ / ايلول / ١٩٨٨

## التصريحات الايرانية قبل تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبعده

## الوهم الذي اسقطه ابطله النصر العظيم

توهم العدو الإيراني ان الفاو التي احتلها في التاسع من شباط عام ١٩٨٦ ستكون مركزا له لغزو شامل للعراق يحلم به منذ سنوات اميراطورية فارس تحت سبيل خيل الفاتحين العرب المسلمين انطلاقا من ارض الرافدين في القادسية الاولى .

واذا عدنا للذاكرة والوثائق نستجمع منها كل ما نظلت به المستهم من سوء حول مدينة الفاو والعراق كله من تصريحات معادية تحكي اطماعهم القديمة لتبين لنا كتب ادعائهم وصق نيائنا . وهكذا ففي مؤتمر صحفي عقده هاشمي رفسنجاني في طهران يوم ١٩٨٧/٧/٩ وهو تاريخ العدوان الإيراني على الفاو قال بالحرف الواحد ( عندما نحتل جزءا من الاراضي العراقية فان جيران العراق والبول التي تدعمه سيقتلون هذه الحقيقة وعندئذ نكون قد حققنا هدفنا وهو الخلاص من النظام العراقي ) .

وفي الامم المتحدة صرح مندوب ايران الدائم آنذاك رجب خراساني في مؤتمر صحفي يوم ١٩٨٦/٧/١٤ ان الهجوم الإيراني الاخير حقق اهدافه الا انه قال ان ذلك لا يعني ان ايران لن تثنى عمليات عسكرية اخرى ضد العراق لان الحرب لم تنته . وفي ١٩٨٦/٢/١٨ قال محمد علي بهلارتي وكيل وزارة الخارجية الإيرانية ( ان النظام العراقي سينهار قريباً ) .

وفي ١٩٨٦/٢/٢٠ أعلن هاشمي رفسنجاني ان المعركة تدور في شبه جزيرة الفاو وسيكون لها تأثير حاسم على مستقبل منطقة الخليج بأسرها وسوق البترول الدولية وأنه يبدو ان الحرب قد وصلت الى مرحلة ستحدد مستقبل المنطقة .

وفي ١٩٨٦/٢/٢١ قال رفسنجاني ( ان سبل الاتصال قطعت بين العراق والخليج وان الهجوم الإيراني يجب ان يكون تحذيرا لدول الخليج التي تستعد العراق .. عليهم ان يلقوا الامل في ان يصعدوا وعليهم ان يبركوا ان لهم جارا جديدا سيبدأ في فترة طويلة ) . وقال رفسنجاني يوم ١٩٨٧/٢/٢٨ ( اننا منذ ان اجتزنا للام وبقينا في نفس المنطقة التي كان مقرا ان نكون ومارتنا كذلك وان نتراجع سنستمرنا واحدا وان العراقيين يعرفون ذلك وان قوتنا تكتل ٩٠٠ كم مربع من اراضي المنطقة ) .

وفي ١٩٨٦/٢/٢٤ قال رفسنجاني ( اننا دخلنا العراق لمعالجة الاعداء ولن نخرج من العراق الا بعد اسقاط النظام الحاكم ) . وفي ١٩٨٦/٣/١٨ صرح محمد حسين جلاي وزير الدفاع الإيراني ( ان القوات الإيرانية تحتفظ بمواقفها على طريق الفاو - البصرة - والفو - ام قصر جنوب شرقي العراق ) .

ويوم ١٩٨٦/٣/٢٠ صرح محمد رافعي دوست وزير حرس خميني ( ان سقوط ميناء ام قصر العراقي والقاعدة البحرية في هذا الميناء قد بات وشيئا ) . وفي ١٩٨٦/٣/٢٤ قال محمد رافعي دوست وزير الحرس في مقابلة مع راديو طهران ( ان ايران شرعت في حشد مجموعات ضخمة من القوات المسلحة في شبه جزيرة الفاو .. اننا لم نصل الى هناك لكي ننسحب بعد ذلك .. نذهبنا الى هناك لنبقى وسنبقي حتى يتم تحرير العراق .. ان ام قصر تتعرض لتصف مكثف وانها على وشك السقوط في ايدي قواتنا ) .

وفي ١٩٨٦/٤/٤ قال راديو طهران عن هاشمي رفسنجاني قوله ( قد شنت ايران تحصينات قوية على شبه جزيرة الفاو العراقية التي استولت عليها ايران في شباط الماضي ويمكننا التصود على شبه الجزيرة لبعض الوقت ) . ونقلت مجلة جون افريك الاسبوعية الصادرة في باريس يوم ١٩٨٦/٤/٥ عن كمال خرازي الناطق الرسمي باسم مجلس الدفاع الاعلى الإيراني قوله خلال زيارته لبريطانيا ( اننا نطمح في اقامة جمهورية شيعية في جنوب العراق قبل البدء بهجوم مباشر على بغداد ) .

ورجعه رفسنجاني في ٤/٥ انذارا ان دول الخليج تحل قبل ان ياتي وجهه نصيحة بعد الانذار العملي في الفاو وسوف نقبل بمكسر لفترة غير نه اذا لم يجد صبرنا فحينئذ سوف ننهي هذه الحرب عن طريق قواتنا حتى تم اعدادها اعدادا كاملا ) . وفي ١٩٨٦/٥/٨ قال خامنئي في كلمة له في توديع قوات إيرانية جبهة ان جيئات القتال ( انه في الوقت الذي تم فيه تحرير مدينة الفاو الحكومات الرجعية في المنطقة من العراق والسبب ان العراق أعلن عدايته الفاو أصبحت صعبة جدا ) .

وفي ١٩٨٦/٥/١٠ قال قائد الحرس محمد رضائي ( لقد حققنا ذلك في الفاو بقوة مؤلفة من ١٥٠ الف جندي ) . ولاداعة الإيرانية المنطقة بلفارسية يوم ١٩٨٦/٥/٩ عن خا قوله في جمع من القادة العسكريين ( يعترف الجميع هذا يوم من العراق قد انقهر اندحارا استراتيجيا في منطقة كوهان ويوم ١٩٨٦/٥/١٧ صرح خامنئي رئيس الجمهورية لصحيفة كهان ( انه يتعين الخروج بالحرب من مارتق للحرب والاسلم الذي يجر بنا بالناحية ويتعين ان تكون هناك ضربة اخرى مثل الفاو ) . وفي ١٩٨٦/٥/٢٧ قال خامنئي ( ان عمليات الفاو شلت قدرة النظام في على مواجهة القوات الإسلامية ) .

في تجمع لسكان اربيل يوم ١٩٨٦/٥/٢٢ قال خامنئي ( ان رقية و بليينا واننا نطوره في داخل بيته في الاراضي العراقية وان قوتنا كون مستعدة على الدوام حتى يكون بإمكاننا ان تحقق هزيمة قاسية نظلم العراقي ) . وفي يوم ١٩٨٦/٥/٢٨ قال خامنئي ( ان ايران اليوم لها القدرة

والإمكانية ان تسيطر على اي مكان ومثل ذلك الفاو ) . وقال راديو طهران في تعليق له يوم ١٩٨٦/٥/١٥ ( ان حمة النظام العراقي كانوا حتى الان والذين من انه ليس لهذه الحرب من حل عسكري وكنا يتوقعون ان تضعف هذه الحرب الطرايين وتجبرهما في نهاية المطاف على الجلوس حول طاولة المفاوضات غير انه تكد لهم من خلال تحرير جزيرة الفاو الاستراتيجية خطا هذه الحسابات والتوقعات ) .

وخلال لقاء لخامنئي باهالي مدينة رامهر يوم ١٩٨٦/٥/٢٢ وصف احتلال الفاو بأنه تحول كبير في سياسة المنطقة وقال ( ان الانتصار بالحرب بات وشيئا ) واعاد الى الانذار تشكيل ٥٠٠ فوج قتالي من اجل انهاء الحرب . وفي ١٩٨٦/٥/٢٩ قال رفسنجاني في مقابلة مع اذاعة طهران ( ان ايران ستكون مستعدة للتقدم والتوغل حتى بغداد لاحقا حقولها ) . وفي ١٩٨٦/٥/٣٠ قال خامنئي ( ان الجيش العراقي ضعف الى حد انه تكفي عملية واحدة لظهره ان من خططنا شن هجوم عام على طول الحدود ولكن العدو ضعيف ويخشى الى حد انه ليس من الضروري شن عملية بهذا الاتساع ويكفي توجيه ضربة واحدة قاضية للقهر ) .

وفي رده على اسئلة وجهها مراسل اذاعة طهران يوم ١٩٨٦/٥/٣١ قال رفسنجاني ( ان مطلقا لا يمكن ان نتحقق الا بدخول الاراضي العراقية فلو وقفنا على الحدود واطلقنا بمحاكمة المعتدي ودفع الخسائر والعدو يعلم اننا لننضل الاراضي العراقية عندها ان يخاف احدا .. نحن لم نحارب من اجل اخراج العدو من اراضيها بحسب بل نحارب من اجل اخراج اول واسترداد حقوقنا لثنية واسترداد هذه الحقوق يتطلب دخول الاراضي العراقية والتوغل داخلها وفق متطلبات القضية وعلى هذا فلنا سواصل حربنا وتقدمنا وسنصل الى بغداد اذا اقتضت الضرورة واذا لم يكن امامنا من طريق غير ذلك ) .

وفي ١٩٨٦/٥/٣١ قال رفسنجاني ( اننا نطمح في تحرير ايران على نهج مؤسس الثورة الإسلامية في الكويت بقوله ( ان القوات الإيرانية ستصل قريباً الى البصرة ) ) . وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال هاشمي رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

وفي ١٩٨٧/١/١٦ قال رفسنجاني ( ان هدف الهجوم الإيراني كربلاء .. ليس هو الاستيلاء على ميناء البصرة وانما تحطيم آلة حرب العدو . وقال ( ان دخول البصرة ليس مشكلة يمكننا اختيار من ضيق والتقدم منه ولكن هذا ليس الهدف يجب ان نسوى حساباتنا مع العراق ) .

استراتيجية فادعي بيان عسكري لهم في اليوم نفسه ان القوات الإيرانية انسحبت من الفاو الى مناطق جديدة واتخذت مواقع دفاعية لها على الضفة الشرقية لشط العرب .

وكعادته حول العدو الإيراني ان يلقى تبعة الخسارة في الفاو على جهات اخرى ادعى انها دعمت المعركة في جاني العراق .

وفي ١٩٨٨/٤/١٨ تكدت وكعة الأنباء الإيرانية عن مبحث باسم الاعلام الحربي قوله ( ان استخدام العراق لجزيرة بوبيان الكويتية اظهر ان الكويت تتحلى عمليا في العراق ) ولست الوكالة ان مصادر إيرانية قولها ( ان الجيش العراقي استخدم قواعد في الجزيرة لقيام طائرات هليكوبتر بطائرات انزال القتل الذي دار في شبه جزيرة الفاو اسر ) .

وكتشوير للهزيمة المرة تكل راديو طهران يوم ١٩٨٨/٤/١٨ عن وكعة الأنباء الإيرانية ( ان العراق طام خلال يوم اسر واليوم يقصف كيميوي واسع منطقة عمليات الفاو وان الطائرات العراقية قذمت يوم ١٨/٤ ولعدة مرات يقصف كيميوي منطقة الفاو ) وقالت الوكالة ( ان قتلا شديدا يجري حاليا بين القوات الإيرانية والقوات العراقية في منطقة حاجية ) .

وبعد ان استمرت اجهزة الدعاية الإيرانية تتحدث عن صد الهجوم العراقي على الفاو سكنت فجأة مساء يوم ١٩٨٨/٤/٢١ ولم تعد تتشرف ان الفاو .

وفي ١٩٨٨/٥/٢٠ اعترف هاشمي رفسنجاني بوطاة الهزيمة التي منيت بها القوات الإيرانية في الفاو وقال في كلمة اذاعها راديو طهران ( لقد كبدنا خسرة رئيسية في الفاو وسوف نشرحها للشعب في المستقبل ) . كما اعترف رفسنجاني بان ايران منيت بهزيمة شديدا في الحرب وتكل عنه مؤلف صحيفة ( الداييس ) الاسبوعية خافيير شيلا لافريولا قوله في رسالة بعث بها من طهران يوم ١٩٨٨/٤/٢٢ ( ان القيادة الإيرانية ارتكبت اخطاء لم ترتكبها اعيى القادات في العالم ) .

واحد الانتصار العراقي صراعا داخليا كبيرا وراحت كل واحدة من قوى النظام المتصارعة تاتي بشعة الهزيمة على الاخرى . وفي تصريح صحفي اذاعه راديو طهران مساء ١٩٨٨/٥/٢٣ عطف هاشمي رفسنجاني النكبات عن اسباب تنصيبه لثارا علما للقوات المسلحة الإيرانية بالوكالة قائلا ( ان هناك مشاكل لم يستطع خميني بسطته للقاء العلم للقوات المسلحة معالجتها ولا سيما في ما يتعلق باختلافات بين الجيش والحرس والفرق وغيرها ) .

وعبر رفسنجاني عن مرارته جراء الهزائم المتكررة في عمليات ومسان مبارك وتوكلنا على الله وقال ( ان هزائم الصلواتين الموقنين للكنز وقطعا من الممكن ان تتكررا اجلا ام عاجلا ) . وفي ١٩٨٨/٥/٢٧ قال ابو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية الإيرانية السابق في حديث لجنه المجلة في لندن ( ان معركة الفاو لم تكن عسكرية فقط بل سياسية وكنا متأكدين ان العراقي قادر على استعانتها ساعة يشاء وقد اشرت انها في ايلول الماضي ان عودة الفاو الى العراق تعني ان حظ ايران في ربح الحرب عسكريا قد انعدم وهذا يكتفي يعني عزلة ايران ) .

وبعد مهدي خروبي العضو البارز في مجلس الشورى الإيراني يوم ١٩٨٨/٥/٢٧ الى اجراء تحقيق في الهزائم التي منيت بها ايران اخيرا في ساحة القتال مع العراق وانه ينبغي معالجة كل من يثبت انه مسؤول عن الهزائم الإيرانية . وفي ١٩٨٨/٥/٢٨ اعترف محمد رضائي من على شاشة التلفزيون الإيراني بأنه ( ارتكب اخطاء كادت ايران هزيمة عسكريا ) .

وتوالت الهزائم الإيرانية المتتيرة فبعد الفاو .. سقطوا سقطتهم في الشلامجة وتلكها جزر مجنون ثم حلبجة وكل القمم النسم التي كانت اسيرة .. عانت كل هذه الاجزاء الضعيفة الى ارض الوطن تحرسها سواعد وعيون جند القائد المختبر بكلة صدام حسين ومعها .. سكتوا .. ومعهم سكت كل ابو الهم وتمزقت كل بطول الحرب التي راوها يارعونها طيلة ثمان سنوات من الحرب .

وحينما قرر العراقيون ساعة الصفر .. اندفعت الفياق فاعادت الفاو عزيرة للوطن ومعها وبها تحقق النصر المؤد في القادسية الثانية قاسية صدام الجديدة

بالترب من البصرة فهناك يجب ان يتكرر مصير الحرب ) . وقال مير حسين موسوي رئيس وزراء ايران في حديث نشرته له صحيفة اطلاعات الإيرانية يوم ١٩٨٧/٣/٥ ( ان هدفنا هو الحق هزيمة عسكرية بالنظام العراقي وليس غزو مدينة البصرة .. ان البصرة في متناول يدنا لخارسة ضغوط سياسية واقتصادية وعسكرية على النظام العراقي ) . وفي ١٩٨٧/٣/٢٢ قال خامنئي ( لقد حربنا خرمشهر والفاو ) . وفي ١٩٨٧/٤/٢٨ تكدت وكعة الأنباء الإيرانية عن هاشمي رفسنجاني قوله ( ان المناطق التي حيرها الهجوم الشمالي تمثل في اهميتها الاستراتيجية شبة جزيرة الفاو ) .

وفي ١٩٨٧/٥/٢٦ ادع هاشمي رفسنجاني بحديث للصحيفة المسائية الإيرانية اطلاعات لقي فيه ( انه بإمكان ايران احتلال المواقع الاستراتيجية بين بغداد والبصرة وفصل العراق عن عاصمته وان القوات الإيرانية موجودة على بعد ٨ او ٩ كيلومترات من البصرة ) .

وتحرير الشناق .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

وفي اقل من ٣٥ ساعة فقط بدأت يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ دمر جند العراق جند القائد صدام حسين كل دفاعات العدو الإيراني في الفاو .. التي توهم بانها ستحمي من وثبة ابطال القادسية الثانية وفي عمليات متناسقة بين الاسلحة والفيالق ولى العدو الادبار لايولي على شيء تلاخقه الثيران العراقية .

وحاولوا اول الامر تكذيب ما حل بهم من دمار وهزيمة

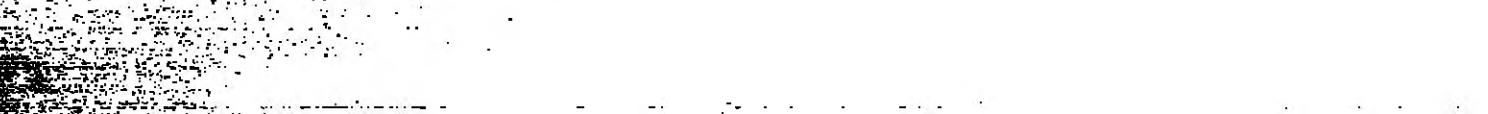
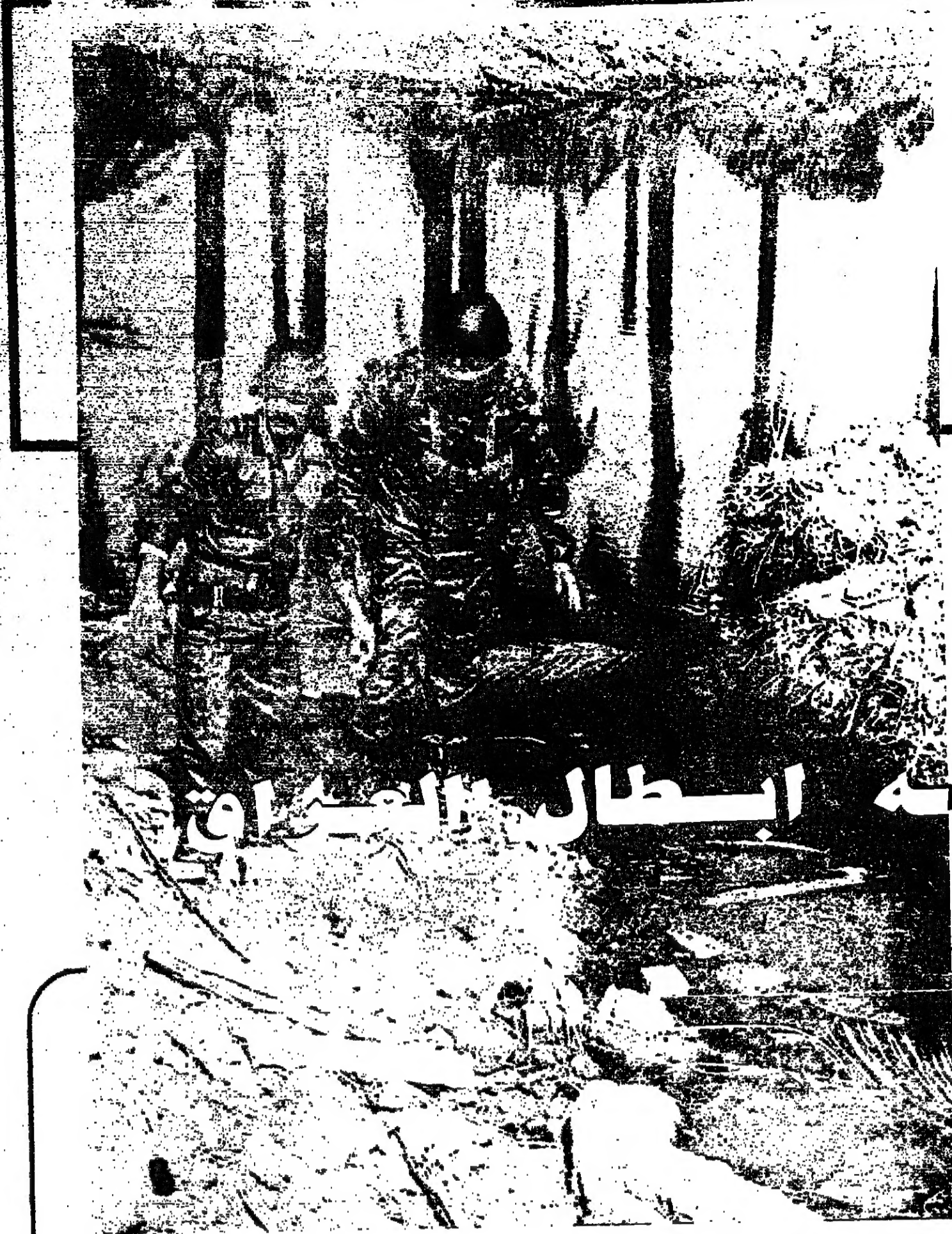
وفي ١٩٨٨/٥/٢٦ ادع هاشمي رفسنجاني بحديث للصحيفة المسائية الإيرانية اطلاعات لقي فيه ( انه بإمكان ايران احتلال المواقع الاستراتيجية بين بغداد والبصرة وفصل العراق عن عاصمته وان القوات الإيرانية موجودة على بعد ٨ او ٩ كيلومترات من البصرة ) .

وتحرير الشناق .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

وفي اقل من ٣٥ ساعة فقط بدأت يوم ١٧ نيسان ١٩٨٨ دمر جند العراق جند القائد صدام حسين كل دفاعات العدو الإيراني في الفاو .. التي توهم بانها ستحمي من وثبة ابطال القادسية الثانية وفي عمليات متناسقة بين الاسلحة والفيالق ولى العدو الادبار لايولي على شيء تلاخقه الثيران العراقية .

وحاولوا اول الامر تكذيب ما حل بهم من دمار وهزيمة

وفي ١٩٨٨/٥/٢٦ ادع هاشمي رفسنجاني بحديث للصحيفة المسائية الإيرانية اطلاعات لقي فيه ( انه بإمكان ايران احتلال المواقع الاستراتيجية بين بغداد والبصرة وفصل العراق عن عاصمته وان القوات الإيرانية موجودة على بعد ٨ او ٩ كيلومترات من البصرة ) .



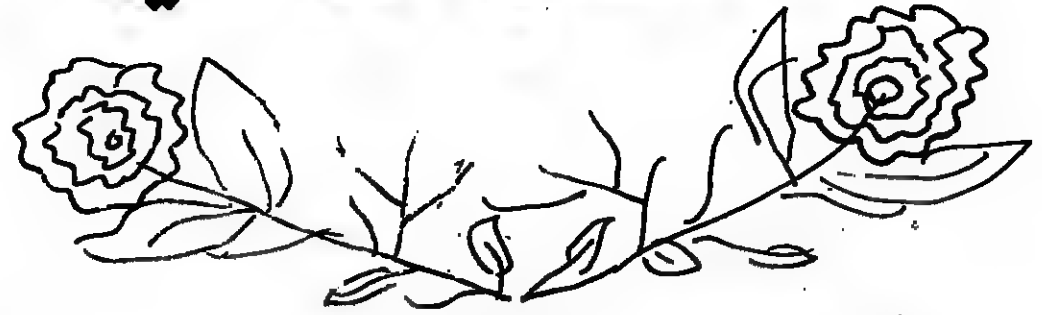








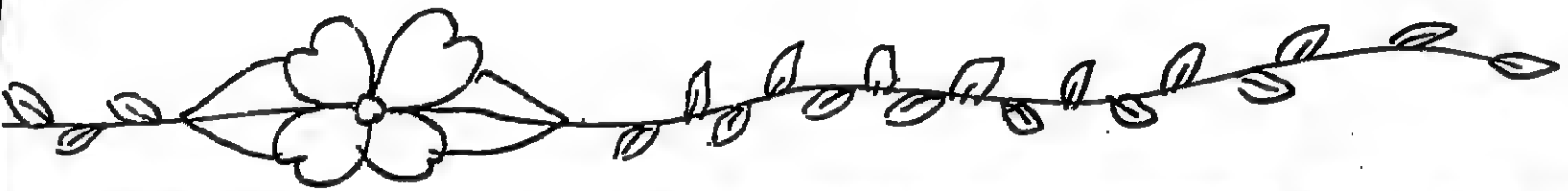
## الشركة العراقية لمقاومات استصلاح الاراضي



احياوا مآثر الامة ويطولاتها مؤكدين العزم على بذل اقصى الطاقات لتعزيز مسيرة الظفر والنصر في قطرنا المناضل داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان يحفظه ذخرا وعزا لعراقنا الابي ولامتنا العربية المجيدة .

لمناسبة ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم  
انقدم وبفرح غامر باسمي وبأسم كافة منتسبي الشركة العراقية لمقاومات استصلاح الاراضي باخلص التهاني واجمل التبريكات مقرونة باصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الذين

ابراهيم سليم حسين  
رئيس الشركة



شركة  
التأمين  
العراقية

لمناسبة حلول الذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم  
انقدم باسم كافة منتسبي شركة التأمين العراقية بازكى التهاني واطيب التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الذين احياوا مآثر الامة ويطولاتها داعين المولى القدير لسيادته بالعمر المديد ولشعبنا وجيشنا دوام النصر والعز والسؤدد في ظل قيادته الفذة  
عبد الخالق رؤوف خليل  
المدير العام



كليات بيروت

بكل فخر واعتزاز انقدم باحر التهاني واطيب التبريكات الى فارس الامة وقائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله بمناسبة ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من دنس المعتدين داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة على سيادته بموفقور الصحة والعمر المديد وعلى شعبنا الابي وجيشنا الباسل بالعز والسؤدد .

اوانيس زكي اوانيس  
صاحب الكليات



## الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

لمناسبة احتفالات شعبنا بذكرى تحرير ارض الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم انقدم باسمي وبأسم كافة منتسبي الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الذائدين عن شرف الامة وعزتها معاهدين سيادته على بذل اقصى الطاقات في ميادين البناء والاعمار مثلما قاتل ابناء العراق دفاعا عنه وداعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرقل بالعز والسؤدد في ظل قيادته الحكيمة .

عبد المحسن عبدالله ابو الخيل  
المدير العام







افغانستان

في كويلار يدعو الى تنفيذ اتفاق جنيف بدقة العثور على مخبا اسلحة للمعارضة في كابل فيه صواريخ ارض



العوامس - ١٥ - الوكالات : صرح السيد خليفة بيرزي دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة اليوم بأنه يشعر بسيف عميق لتصادم القتال في افغانستان رغم انسحاب القوات الموفيتية بموجب بنود اتفاق جنيف للسلام.

وفي غضون ذلك قال راديو كابل اليوم ان قوات الامن اكتشفت مخبا لاسلحة يشمل صواريخ هربيا المعترضون الى العاصمة الافغانية. وكثيرا ما يصرح انه على حد علمه صواريخ ارض - ارض وقذائف صواريخ وخيرة والفم في مخبا للمعارضة.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

باكستان

بدأت واشنطن الليلة الماضية اجتماعات مؤتمر اللجنة العربية - الاميركية لمكافحة التمييز وورشات في المؤتمر عدد كبير من الشخصيات العربية والاميركية واعضاء الجالية العربية في الولايات المتحدة والمقيمون بعلاقات الاميركية العربية.

يبدأ ميلوس بليكش الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي خلال الاسبوع المقبلة زيارة عمل قصيرة للاتحاد السوفيتي.

صرح (فونجوين جيب) نائب رئيس مجلس الوزراء الفيتنامي ان فيتنام ستسحب كل قواتها من كمبوديا بحلول شهر ايلول المقبل.

يبحث خليفة بيرزي دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة خلال اجتماعه امس مع مارو دي غراسا ماسينو رئيس وزراء موريتانيا حزم المساعدات المطلوبة لبلاده بسبب المجاعة المنتشرة فيها.

صرح مصدر بوزارة الكهرباء والطاقة المصرية بأنه تجري حاليا مباحثات في موسكو بين وفد فني مصري ومسؤولين سوفيت حول تمويل بعض مشروعات الطاقة الكهربائية في مصر.

انتشرت بقعة من النط بطول ٢٠ مترا في رافد شقاراك الذي يفيض من الدواوير جنوب المنيا احدى.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

لنورثهم في فضيحة مالية .. رئيس زيمبابوي يقبل استقالة وزراء

ماري - ١٥ - واع : قال رئيس زيمبابوي روبرت موغابي انه قبل استقالة خمسة وزراء تورطوا في فضيحة اتجار غير مشروع للسيارات.



ونقلت وكالة يونايتد برس عن موغابي قوله ان وزير الدولة للشؤون السياسية ووزراء التعليم العالي والصحة والصناعة والشؤون السياسية اسلموا استخدام الامتيازات والتسيولات التي وفرتها الحكومة لهم بسلوب غير شريف.

يبدأ ميلوس بليكش الامين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي خلال الاسبوع المقبلة زيارة عمل قصيرة للاتحاد السوفيتي.

صرح (فونجوين جيب) نائب رئيس مجلس الوزراء الفيتنامي ان فيتنام ستسحب كل قواتها من كمبوديا بحلول شهر ايلول المقبل.

يبحث خليفة بيرزي دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة خلال اجتماعه امس مع مارو دي غراسا ماسينو رئيس وزراء موريتانيا حزم المساعدات المطلوبة لبلاده بسبب المجاعة المنتشرة فيها.

صرح مصدر بوزارة الكهرباء والطاقة المصرية بأنه تجري حاليا مباحثات في موسكو بين وفد فني مصري ومسؤولين سوفيت حول تمويل بعض مشروعات الطاقة الكهربائية في مصر.

انتشرت بقعة من النط بطول ٢٠ مترا في رافد شقاراك الذي يفيض من الدواوير جنوب المنيا احدى.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

يبحث خليفة بيرزي دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة خلال اجتماعه امس مع مارو دي غراسا ماسينو رئيس وزراء موريتانيا حزم المساعدات المطلوبة لبلاده بسبب المجاعة المنتشرة فيها.

صرح مصدر بوزارة الكهرباء والطاقة المصرية بأنه تجري حاليا مباحثات في موسكو بين وفد فني مصري ومسؤولين سوفيت حول تمويل بعض مشروعات الطاقة الكهربائية في مصر.

انتشرت بقعة من النط بطول ٢٠ مترا في رافد شقاراك الذي يفيض من الدواوير جنوب المنيا احدى.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

موقف

تحرير القلوا

عسكرية القيادة وتصميم الشعب

علم مضى على تحرير القلوا مدينته الفداء وبوابة النصر العظيم ، وعلم مضى وشعبنا في العراق ومعه كل العراقيين من ابناء الامة العربية ، يزعمون بخصمه ويلججوا الخزيين الجدد الذي اشرف من تليغيب البطولة في سوح القتال .

كان الهجوم العراقي الكبير لتحرير القلوا ، هو اول عمل عسكري ذو طابع مجوسي منذ انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية عام ١٩٨٢ ، وقبل ذلك تميزت العمليات العسكرية العراقية بالخطى الدفاعي في غالبيتها.

وفي السبع عشر من نيسان عام ١٩٨٨ ، بدأت عمليات رمضان المبارك واذا بصنديد العراق الميامين ، رجال القلاد صدام حسين يحرقون القلوا ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، خلال خمس وثلاثين ساعة فقط ، بعد ان كان العدو الايراني قد خاض معركة استمرت (٤٢) يوما ، وقدم من اجل احتلالها اكثر من ١٢٠ الف اصابة بين قتيل وجريح.

المحتلون العسكريون الغربيون وغير الغربيين كانوا يعتقدون باستحالة تمكن العراق من استرجاع القلوا مدينته الفداء وبوابة النصر العظيم لتسبب انهما ان القوات العراقية اقامت تحصينات في غلبة للذخيرة واشتتات تعزيزات كانت تبني للمقاومة العسكرية في العالم . مستحيلة الاختراق ، وهذا بالذات تمكن عملة النصر العراقي وعظمة انتزاع القلوا من برائن الاحتلال وتطهره من دنس الغزاة الايرانيين . ولهذا السبب بالذات استعجت هذه المدينة الامم التي اطلقت عليها قلاد النصر الرئيس الخاضل صدام حسين مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

عندما دخل الايرانيون القلوا واقاموا تحصيناتهم وتعززوا بهم الهائلة هناك ، كانوا يرمون الى التمسك بها وكأنها ارض ايرانية ، وذلك لتحقيق مآرب سياسية وعسكرية في ان واحد ، ايرضا جعل ذلك جزيرة القلوا منطقة لاحتلال البصرة ، وقاعدة للشركا جمل اقطار الخليج العربي الاخرى . علاوة على توفير احتلالها اعلاميا لربع معنويات قواتهم التي كانت تبدو على وشك الانهيار بعد ان اعطتها بطولات العراقيين في صد كل الهجمات المستهدفة ارض العراق في مواقع اخرى من جبهات القتال.

ومنذ الايام الاولى بعد احتلال القلوا انصرفت قيادتنا التاريخية للذخيرة لوضع خطط تحريرها وراحت بعض القطعات تتربص على ذلك وسطوح طوبوغرافية في مجال لطيفة ارض القلوا ، بحيث انه عندما بدأت عمليات التحرير كان نشيبي العراقي يقولون على كل شبر من ارض القلوا وكانهم كانوا عليه منذ سنوات ، وكانت عمليات التحرير ما تتم تحت اشراف وتوجيه ورعاية للقلاد الخاضل صدام حسين ما وفر لها ضمان النصر الاكيد الذي تحقق فيلا بمجرد بدء الهجوم . فاعيد عن ان تلك التخليص عكست براعة بالقتال العراقي ورايته الصلبة في تحرير ارضه من دنس الغزاة.

وجاء تحرير مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بمثابة رسالة موجهة الى الايرانيين وان كل العالم ايضا بان العراق مصمم على انتزاع كل شبر مقتصب من ارضه الغالية ، وان النصر المؤبد في انتزاع هذه المدينة ما هو الا البوابة نحو الانطلاق لتحرير كل ارض عراقية دنسها الغزاة الايرانيون .

واليوم ، وفيما القلوا تزهر بغرورها وبسيفها الجديد ، فلانها فعلا مدينة الفداء التي تلحمت لاجل عودتها بطائرة محررة كل السواعد العراقية الامة ، ولانها بالحكم ، كلت البوابة التي دخل العراق من خلالها علم النصر والحلم والبطولة ، والتي بشخصيتها من الفتح والفتوح وانصرفت قوات العدوان الايراني وكشفت عن كل شبر من ارض العراق للطائرة ، وتلك تلك الانتصارات برزوخ العدو الايراني لارادة السلام.

ان عظمة المناسبات تمكن من ان تحرير القلوا كان بداية ولقطة لعصر عربي نهضوي جديد عزز ثقة الانسان العربي ببطاقته ورسخ الايمان لديه بأنه قادر على صنع النصر على اعدائه فخما تكوّن له القيادة الشاعلة الحكيم التي تميز بها قلاد النصر العظيم وصانع السلام الرئيس الخاضل صدام حسين ، ولان كل العرب اليوم يدخلون عصرنا جديدا من التضامن والتفاعل الانساني نحو تحقيق اهداف الامة العربية النبيلة ، فلما يدخلون من بوابة النصر العظيم التي عادت عربية لتؤنن بيده عصر عربي جديد هو عصر النهوض والاقتدار والانتصارات.

انفجار كبير في جافنا برى لاحا

كولومبو - ١٥ - رويتر : قال سكان في مدينة جافنا ومضارب عسكرية اليوم السبت ان قنبلة انفجرت في المدينة قتلت ١٢ شخصا واصابت ١٨ آخرين بجروح خطيرة.

نقل القنبلة او الجهة التي كان يجري ثقلها (بها) ، وكانت جافنا وهي مدينة اقليم سكانيا البالغ عددهم ١٣٣٠٠٠ التدمير مقفلا للاقتصاديين حتى تشرين الاول ١٩٨٧ عندما شنت القوات الهندية حملة عسكرية على القنصرين.

وقد انتشر ٤٥٠٠٠ رجل من القوات الهندية في المناطق التي تسيطر عليها التدمير في الشمال والشرق بموجب اتفاق سلام وقته كولومبو مع نيوديلي بهدف انهاء تدمير التدمير .

واضافوا قولهم ان القنبلة انفجرت قرب جامعة جافنا بينما كان يجري نقلها في سيارة اللينة المخصصة وان انفجار الحق اضرازا بعدة منازل مجاورة . وقال صحفي في المدينة الواقعة في شمال سري لانكا لرويترز في اتصال تليفوني ان معظم القتل لقوا مصرعهم نتيجة انفجار منزل عليهم . وأضاف قوله ان رجلا توفي على اثر اصابته بآزمة قلبية بعد ان انفجار منزل . وقال الصحفي (اننا لانعرف سبب

المرحلة الصعبة . ووصف اوتار شيفارندرة وزير الخارجية السوفيتي الاحداث التي وقعت بجمهورية جورجيا السوفيتية والتي اسفرت عن مصرع واصابة عدد من المواطنين بلها ممرضة .

واكد شيفارندرة في كلمة القاها امس في اول اجتماع تعهده للجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية جورجيا بعد استقالة سكرتيرها الاول واثنين من عضويتها انه ما من شيء يمكنه تثير مصرع الايرباء .

ودعا شيفارندرة في كلمته التي بثتها وكالة تاس الروسية الى استخلاص الحقيقة حتى لا تتكرر مثل هذه الاحداث في أية منطقة من الاتحاد السوفيتي .

وقال في توقيعه ما حدث اننا نصر بسياسية اعادة التوحيد ، التي تنتهجها القيادة السوفيتية .

وقال في توقيعه ما حدث اننا نصر بسياسية اعادة التوحيد ، التي تنتهجها القيادة السوفيتية .

موسكو تؤكد استقرار الوضع في جورجيا

شيفارندرة : احداث جورجيا كانت مبررة

موسكو - ١٥ - الوكالات : ذكرت وكالة تاس السوفيتية امس ان الوضع مستقر في جورجيا حيث فحمت جميع المحل التجارية وبدأت الشركات العمل وعاد التكوين بالحدود والخضار والخيز الى وضعه الطبيعي.

وتأتي هذه الاشارة الى (الاستقرار) في الصحافة السوفيتية بعد وضع سامات من التغيرات الكبيرة في صفوف المسؤولين في الجمهورية وخاصة تعيين جيجي غومباريس رئيس الفرع المحلي للاستخبارات السوفيتية (كي جي بي) على رأس الحرب الشيوعي الجورجي بعد استقالة السكرتير الاول جومر بيلينسكي .

ونقلت تاس عن افتتاحية صحيفة (زاريبا فوستوكا) المتحدة باسم الحرب الشيوعي في جورجيا ، ان الحرب الشيوعي الجورجي لا يستطيع ان يتصل من الاعتراف بمسؤوليته في الاحداث التي تقع في الجمهورية طلانا ان تطبيق القرار السياسي الذي اتخذته الادارة في جورجيا سبب خسائر مادية وانسانية كبيرة .

ورأت تاس ان نداء ميخائيل غورباتشوف الى الشيوعيين ومسلحي جورجيا لقتل اطفال السكان وسحب امتثالهم عبقلا للدعم الذي قدمه في هذه

وقال في توقيعه ما حدث اننا نصر بسياسية اعادة التوحيد ، التي تنتهجها القيادة السوفيتية .

وقال في توقيعه ما حدث اننا نصر بسياسية اعادة التوحيد ، التي تنتهجها القيادة السوفيتية .

وقال في توقيعه ما حدث اننا نصر بسياسية اعادة التوحيد ، التي تنتهجها القيادة السوفيتية .

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ومن جهة اخرى ذكر رئيس الشركة البرتغالية للكتل البحري ان اول خط بحري مباشر بين المغرب والبرتغال سيتم تشييده يوم ٢٢ نيسان الجاري في اول رحلة تقوم بها البخرة لوزيتا نظيرين بين بورتو ريجو جنوب البرتغال ومدينة .

واوضح رئيس الشركة البرتغالية ان هذه البخرة ستخصص في مرحلة اول لكتل اسفريين ان تستعمل لكتل البضائع في مابعد مشيرا ان انه

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ومن جهة اخرى ذكر رئيس الشركة البرتغالية للكتل البحري ان اول خط بحري مباشر بين المغرب والبرتغال سيتم تشييده يوم ٢٢ نيسان الجاري في اول رحلة تقوم بها البخرة لوزيتا نظيرين بين بورتو ريجو جنوب البرتغال ومدينة .

واوضح رئيس الشركة البرتغالية ان هذه البخرة ستخصص في مرحلة اول لكتل اسفريين ان تستعمل لكتل البضائع في مابعد مشيرا ان انه

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ومن جهة اخرى ذكر رئيس الشركة البرتغالية للكتل البحري ان اول خط بحري مباشر بين المغرب والبرتغال سيتم تشييده يوم ٢٢ نيسان الجاري في اول رحلة تقوم بها البخرة لوزيتا نظيرين بين بورتو ريجو جنوب البرتغال ومدينة .

واوضح رئيس الشركة البرتغالية ان هذه البخرة ستخصص في مرحلة اول لكتل اسفريين ان تستعمل لكتل البضائع في مابعد مشيرا ان انه

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

تجدد الاشتباكات في ناميبيا

الامم المتحدة تنهم بريتوريا باستفزاز قوات «سوابو»

ويدهوك - ١٥ - الوكالات : تحدثت انباء وردت من ويندهوك اليوم عن وقوع اشتباكات بين قوات الامن في ناميبيا وبين مقاتلي منظمة جنوب غرب افريقيا (سوابو) وسط مشوشات على عودة مقاتل سوابو الى انقلاو .

وكانت الامم المتحدة قد اعلنت تسعة مراكز على طول الحدود الانفوقالية الناميبية الاسود المضي لتجميع مقاتل سوابو واسلحتهم ثم تقبلهم الى داخل الحدود الانفوقالية .

وكانت قوات المعارضة قد قصفت كابل بصواريخ في السابق من مواقع بجبل الخيطه ما اسفر عن اصابة اشخاص معظمهم من المدنيين.

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

سوريش

اتحاد المغرب العربي مهم لآوريا

الرباط - مراسل . السط : هادي علي احمد : قال الرئيس البرتغالي ماريو سواريش ان لاتحاد المغرب العربي اهمية بالمشية لآوريا وبالنسبة للبرتغال واسفيا وايطاليا على السواء .

واضاف ان هذا الاتحاد الذي تبنينا ميلاده ببالغ الاهتمام سيسهم حتما في تحقيق التطور الاقتصادي لهذه المنطقة ويشكل حندا مهما يخدم السلام فيها .

وقال الرئيس البرتغالي الذي يقوم بزيارة ايطاليا في اطار زيارته للمغرب العربي للانداء انه لم تتح له الفرصة لبحث هذا الموضوع مع الرئيس الايطالي ماسيرا ان ان وزير الشؤون الخارجية البرتغالي اثار الموضوع مع نظيره الايطالي بنس الامتياز الذي تحظى به القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .







